



CELEBRACIONES
del **BICENTENARIO**



BICENTENARIO
CHILE 2010



CELEBRACIONES
del **BICENTENARIO**

CELEBRACIONES *del* BICENTENARIO

SECRETARÍA DE COMUNICACIONES
MINISTERIO SECRETARÍA GENERAL DE GOBIERNO
GOBIERNO DE CHILE

DIRECCIÓN Mauricio Lob de la Carrera, subsecretario de la Secretaría General de Gobierno

EDICIÓN Carolina Valdés, María Paz Williams

REDACCIÓN Sebastián Crisóstomo

ARCHIVO Daniela Astoreca, Giovanna Peime, Claudio Cancino, Felipe Espinoza, Nicolás González, Felipe Soza

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN Andrea Cuchacovich, Rosario Espinosa

© Celebraciones del Bicentenario
Registro de Propiedad Intelectual N° 228.680
ISBN: 978-956-7493-49-4
Prohibida su reproducción total o parcial

1ª edición, mayo de 2013
Se imprimieron 3.100 ejemplares

Impreso en Quad/Graphics
Santiago, Chile

Foto portada: José Luis Stephens

CELEBRACIONES
del **BICENTENARIO**



ÍNDICE

8 **Presentación** | Sebastián Piñera Echenique,
Presidente de la República

10 **La Comisión Bicentenario** | Pauline Kantor

12 **CAPITULO 1:**
1810 | 1910 | 2010: EL CHILE QUE FUE

14 **Reseña: Chile, el sueño de una Nación** | Miguel Laborde
20 Repaso fotográfico 1810, 1910 y 2010
32 Infografías con la evolución de la sociedad, la educación y el trabajo

38 **CAPITULO 2:**
2010: EMOCIONES ENCONTRADAS

41 Tropas chilenas apoyan al pueblo haitiano
42 Un terremoto de 8,8 grados azota Chile
44 Sebastián Piñera Echenique asume como Presidente de la República
46 Gobierno anuncia el Plan de Reconstrucción Nacional
47 Chile inaugura su pabellón en la Expo Shanghai
48 La Roja debuta en el Mundial Sudáfrica 2010
50 Mineros quedan atrapados a 700 metros de profundidad
51 ¡Están vivos!
52 Los 33 vuelven a los brazos de sus familias
54 Peor accidente carretero en 20 años
55 81 reclusos fallecen en un incendio en la cárcel

56 Gira Unidos en Navidad
57 Gobierno entrega Subsidio de Reconstrucción número 100 mil

58 **Bicentenario: colonia y emancipación** | Joaquín Fernandois

60 **CAPITULO 3:**
CHILE SE VISTE DE FIESTA

62 Aurora de Chile
64 La Pérgola de las Flores
66 Reencuentro de O'Higgins y Carrera
67 Inauguración muestra Oro y plata, el resplandor de América
68 Letrero humano en Pichilemu
70 Mesías de Haendel
71 Gala folclórica en La Araucanía
72 Gran cicletada del Bicentenario
74 Traslado restos de los veteranos de guerra
76 Inauguración del Centro Cultural Gabriela Mistral

80 **El Bicentenario que ya fue** | Eugenio Tironi

82 Tefilá por Chile
84 Cuecatón de Iquique
85 Fiesta + Cultura
86 Día del Patrimonio
88 Bitácora del Bicentenario
92 Brindis con el Cuerpo Diplomático
93 Viaje en tren histórico en Atacama
94 Plaza Bicentenario en Coquimbo
96 Gran bandera humana en Iquique

- 98 Placa histórica en el ex edificio de Aduana en Arica
- 99 Gala sinfónica en Antofagasta

100 La independencia individual | David Gallagher

- 102 Identidad nacional, 200 retratos al Bicentenario
- 104 200 cuecas del Bicentenario en el Biobío
- 106 Concierto en Pan de Azúcar
- 108 Tren de La Araucanía
- 110 Exposición aérea en Rancagua
- 112 Banderas del Bicentenario
- 114 Cueca masiva en Coyhaique
- 116 Te Deum Evangélico
- 118 Corridos del Bicentenario
- 122 Reinauguración del Estadio Nacional

124 La nueva urbanidad | Marcial Echenique

- 126 Primer liceo Bicentenario del país
- 128 Esquinazo más grande de Chile en Arica
- 130 Ceremonia de los pueblos originarios
- 132 Acto Bicentenario en el Congreso Nacional
- 134 Abrazo del Bicentenario en la Línea de la Concordia
- 135 Orquesta Clásica de Santiago en Coquimbo
- 136 Pañuelos al viento en Magallanes
- 138 Inauguración de la fonda oficial
- 140 Pura energía, puro Chile

146 Patriotas y mineros, unidos más allá de las diferencias | Margarita María Errázuriz

- 148 Gala lírica en Talca
- 150 Izamiento de la Gran Bandera Nacional
- 154 Clásico latinoamericano en el Club Hípico
- 156 Gala criolla en el Maule
- 158 Gala Bicentenario en Valparaíso
- 160 Gala Bicentenario en Los Lagos
- 162 Gala Presidencial
- 164 Te Deum Ecuménico
- 166 Himno Nacional al unísono

168 Los peldaños de la Patria | Óscar Guillermo Garretón

- 170 Mensajes desde el aire
- 172 Recepción en honor a mandatarios y delegaciones extranjeras
- 174 Fuegos artificiales en la Región de Valparaíso
- 176 Gran Fiesta Ciudadana
- 180 Gala en la Medialuna de Rancagua
- 182 Gran Parada Militar del Bicentenario
- 186 Parada Militar en Valdivia
- 188 Cierre fiesta de la Pampilla en Coquimbo

192 Cómo nacen las banderas | Gabriel Zaliasnik

- 194 Revista Naval del Bicentenario
- 200 La Negra Ester
- 202 Procesión de la Virgen del Carmen
- 204 Cápsula del Bicentenario
- 206 Cápsula del Bicentenario en María Elena
- 208 Donación campanas de la Compañía de Jesús

PRESENTACIÓN



A través de estas páginas, los lectores podrán recorrer y rememorar los hechos que marcaron a Chile el año 2010. Un año histórico, dramático y de profundas emociones para nuestra Patria, en que los chilenos vivimos todas las emociones imaginables: tristezas y alegrías, temor y heroísmo, angustia y esperanza.

Histórico, también, porque el 18 de septiembre de ese año conmemoramos nuestro Bicentenario. Y los chilenos lo celebramos como corresponde: unidos, en familia, recordando y aprendiendo de nuestro pasado, viviendo el presente con confianza y mirando al futuro con optimismo y esperanza. Ese día, en compañía de cuatro ex Presidentes de la República, casi 17 millones de compatriotas nos dimos un abrazo de hermanos y honramos juntos a los mismos héroes, cantamos el mismo himno e izamos la Gran Bandera del Bicentenario. Con ella, elevamos al cielo los sueños, dolores y esperanzas de cada uno de los hombres y mujeres que habitan en esta tierra bendita por Dios.

Dramático, porque en la madrugada del 27 de febrero nuestra Patria fue golpeada por el sexto mayor terremoto en la historia de la humanidad, seguido por una serie de maremotos que

devastaron nuestras costas, llevándose consigo la vida de más de 500 compatriotas y dejando a casi dos millones de personas damnificadas. Pero de las ruinas se levantó un pueblo solidario y valiente, que de inmediato decidió arremangarse las camisas, secar sus lágrimas y volver a caminar. Así, demostramos al mundo, una vez más, que aunque los golpes de la adversidad son siempre amargos no tienen por qué ser estériles. Que si bien las fuerzas de la naturaleza pueden derrumbar nuestras construcciones, jamás lograrán debilitar el espíritu y temple de nuestro pueblo.

Y de profundas emociones, porque ese fue el año en que llevamos a cabo una de las mayores epopeyas de nuestra historia, como fue el rescate de los 33 mineros, luego de meses atrapados a 700 metros de profundidad en una montaña del desierto de Atacama. Al hacerlo, lo que comenzó como una tragedia en un poblado lejano e inhóspito, terminó convocando la atención del mundo entero y transformándose en una bendición para la humanidad toda. Durante esos largos meses, Chile demostró al mundo que cumple sus compromisos, que nunca se rinde ante la adversidad y que jamás abandona a su gente. Dijimos que buscaríamos a nuestros mineros como si fueran nuestros hijos, todo el

tiempo que fuera necesario hasta encontrarlos, y lo hicimos. Dijimos que haríamos lo que estuviera a nuestro alcance para mantenerlos con vida, sanos y salvos, y cumplimos. Dijimos que, con la ayuda de Dios, los rescataríamos lo más pronto posible para devolverlos a sus familias, y aquí están, en medio de nosotros. Porque si como Nación los perdimos, como Nación los encontramos y como Nación los rescatamos.

Pero a pesar de la adversidad y las dificultades, el 2010 fue un año extraordinariamente fecundo para Chile y los chilenos, no sólo porque la economía volvió a crecer y crear empleo, sino también porque la delincuencia y el narcotráfico comenzaron a retroceder y la educación y la salud empezaron a mostrar avances significativos. También, porque a partir de la adversidad y el dolor los chilenos aprendimos a conocernos mejor y, de ese modo, a querernos más.

La celebración de nuestro Bicentenario, el rescate de nuestros mineros, la forma como hemos llevado a cabo la reconstrucción y la constelación de héroes anónimos que nos regaló el año 2010, nos deben servir de inspiración para cuando las sombras del pesimismo pretendan volver a inundarnos el alma. Una fuerza invencible que ahora debemos orientar para hacer realidad finalmente aquellos sueños

que nuestros padres y abuelos siempre acariaron, pero nunca obtuvieron: hacer de Chile, antes que termine esta década, el primer país de América Latina que alcanza el desarrollo, derrota la pobreza y crea una sociedad con auténticas oportunidades de desarrollo material y espiritual para todos sus hijos, como en nuestra Patria no se han conocido jamás. Y hacer todo ello en democracia, libertad y paz.

Y tenemos todo para lograrlo. Porque tal como se demostró el año 2010, la mayor riqueza de nuestro país no está en sus abundantes recursos naturales, ni en sus hermosos paisajes, ni en la altura de nuestros edificios. Está, más bien, en nuestra gente, en nuestro pueblo, en nuestros héroes; los de ayer, los de hoy y los de siempre. ■



SEBASTIÁN PIÑERA ECHENIQUE
PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA

LA COMISIÓN BICENTENARIO

PAULINE KANTOR

EX PRESIDENTA DE LA COMISIÓN BICENTENARIO (2010 - 2011)

Con el objetivo de pensar el Chile que deseamos, en sus 200 años de vida republicana, y conmemorar esta importante fecha para el país, en el año 2000 se creó la Comisión Asesora Presidencial para las Conmemoraciones del Bicentenario de Chile. En lo específico, su función fue asesorar en todo cuanto dijera relación con el diseño, programación y coordinación de las políticas, planes, programas, proyectos y actividades que permitieran al país alcanzar el máximo de sus posibilidades para la conmemoración de los 200 años de su independencia.

En los primeros años de la comisión, se comenzó con una reflexión del Chile que queríamos construir, revisando el pasado y visualizando los pasos para construir el futuro. Sin duda, se realizó un trabajo importante, que permitió generar un desarrollo académico, literario, proyectando importantes obras y generando el ambiente para que la sociedad civil pudiera conocer el real sen-

tido de esta fecha y participar activamente.

En ese sentido, especial mención merecen los secretarios ejecutivos de la Comisión Bicentenario que dieron todo su esfuerzo para que el trabajo y diseño de la entidad se materializara: Matías de la Fuente, Patricia Roa, Pedro Buttazzoni, Javier Luis Egaña y Julio Dittborn.

Nuestro equipo, guiado por el Presidente de la República Sebastián Piñera Echenique, tuvo la fortuna de encabezar la comisión justamente en el año del Bicentenario.

Las circunstancias para generar la serie de celebraciones que la fecha demandaba no fueron fáciles. En efecto, el 27 de febrero del 2010 tuvimos uno de los peores terremotos que la historia recuerde, lo que hizo redestinar los recursos económicos hacia las labores de reconstrucción.

En el aspecto anímico de las celebraciones, en el mes de agosto 33 mineros quedaron atrapados en la mina San José, en la Región de Atacama, y un grupo de comuneros mapuches estuvo en una extensa huelga de hambre. Curiosamente se repetía el escenario adverso vivido en la celebración del Centenario, cuando

en 1910 se produjo el fallecimiento de dos Presidentes de la República en ejercicio, y un gran terremoto en 1906 dejó Valparaíso en el suelo. Sin embargo, al igual que 100 años atrás, fuimos capaces de conmemorar en forma cívica y en un marco de unión nacional, reflejando también lo que somos: un país resiliente, capaz de ponerse de pie cada vez que es requerido.

En este escenario, nuestro trabajo en la Comisión Bicentenario tuvo que ceñirse a las nuevas prioridades, debiendo extremar la imaginación y capacidad de gestión, de modo de conseguir que este importante hito histórico se conmemorara de la mejor forma. Para cumplir con esto, contamos además con el apoyo de todos los sectores del Gobierno de Chile.

Mención aparte merece el gran aporte realizado por el sector privado del país, que se entusiasmó e hizo presente en esta fecha financiando grandes espectáculos como "Pura energía, puro Chile" que durante seis días iluminó la fachada sur de La Moneda, con un relato visual de 30 minutos que permitió a las familias chilenas recorrer y revivir los momentos más importantes que

dieron origen a la identidad nacional. Otras empresas privadas aportaron con grandes obras de teatro, espectáculos en regiones o la iluminación de la ribera del Río Mapocho.

Gran parte de nuestro trabajo estuvo en generar una invitación abierta a todas las familias chilenas a vivir una verdadera fiesta ciudadana, donde nos propusimos revisar nuestra historia, enorgullecernos de lo que hemos construido y también soñar nuestro futuro.

Quisimos que la gente se sintiera privilegiada de poder vivir el Bicentenario. Buscamos que más allá de los momentos difíciles y dolorosos que pasamos ese año, Chile fuese capaz de levantarse, seguir adelante, y mirar con fuerza y esperanza el futuro.

Fue así como logramos generar una oferta amplia de actividades. En el deporte tuvimos las corridas y cicletadas que se realizaron en todos los rincones del país, además de las Olimpíadas del Bicentenario; en el mundo de la cultura destacó la exhibición a nivel nacional de La Pérgola de las Flores y la Negra Ester, aparte de carnavales populares en regiones y la inauguración del

Centro Cultural Gabriela Mistral. Quisimos aprovechar la fecha para rendir un gran homenaje a la música y las artes de Chile en una gran fiesta popular en el Estadio Nacional, evento transmitido por televisión a todo Chile. Los momentos más emotivos se vivieron en la Plaza de la Ciudadanía, con el izamiento de la Gran Bandera Nacional, ceremonia que contó con la presencia del Presidente de la República Sebastián Piñera Echenique y los ex presidentes Patricio Aylwin Azócar, Eduardo Frei Ruiz-Tagle, Ricardo Lagos Escobar y Michelle Bachelet Jeria. Los ciudadanos también tuvieron la oportunidad de quedarse con un recuerdo material de las celebraciones de este Bicentenario, conservando como verdaderos testimonios históricos algunos de los dos millones de marcadores de libros lanzados desde el aire el 18 de septiembre, cuyo contenido correspondió a fragmentos de poemas, discursos, canciones y refranes, que nos han identificado a lo largo de nuestra historia; o guardar la edición especial de La Aurora de Chile en la que se comunicaron las actividades del programa oficial.

Para los chilenos en el extranjero también se

organizaron actividades y se dispuso de una transmisión en línea a través del sitio web del Gobierno de Chile, para que pudiesen seguir los eventos de mayor relevancia.

Algunas de las obras del Bicentenario quedaron encaminadas, como el Parque de la Ciudadanía o la plantación de 17 millones de árboles, a concretarse entre los años 2010 y 2018. Ellas mejorarán la calidad de vida de los chilenos, generando mejores oportunidades a las futuras generaciones.

Creemos que la Comisión Bicentenario, el trabajo mancomunado del Gobierno de Chile y el esfuerzo de toda la sociedad lograron que la conmemoración del Bicentenario no quedara ajena a la memoria de las chilenas y chilenos que tuvimos el privilegio de convertirnos en la Generación del Bicentenario.

Sin duda, el 2010 será un año que no olvidaremos nunca ya que estuvo marcado de buenas y malas noticias. Finalmente contó con una celebración que realzó nuestro espíritu patriótico y el gran sentimiento de solidaridad que nos caracteriza como Nación. ■■■

| uno |

1810 | 1910 | 2010:

EL
CHILE
QUE FUE





RESEÑA

CHILE, EL SUEÑO DE UNA NACIÓN

MIGUEL LABORDE | CRONISTA URBANO

Para que el Chile republicano cumpliera dos siglos de existencia, y que en ese tiempo se consolidara un país en forma, tuvo que existir, primero, un espíritu de Nación que le insuflara vida.

Nación y nacimiento son palabras que tienen el mismo origen, el que se refiere a los que nacen juntos – como en una camada–, o a los que lo hacen en el mismo lugar, como nosotros.

Pero ese accidente biológico o geográfico no basta para transformar, como diría Nicanor Parra, un paisaje en país. Tiene que haber una comunidad espiritual que, en un sector geográfico determinado, sea capaz de tener un ensueño colectivo que la proyecte hacia un futuro deseado y consensuado.

NACIÓN PLURICULTURAL

Entre nuestros pueblos originarios, del pehuenche al rapanui, del aymara al selknam, hubo uno

que logró trazar su proyecto de comunidad en un área más extensa: el mapuche.

Como escribiera el padre de nuestra poesía, Pedro Prado, "sólo despierta el que ha soñado". Y nosotros comenzamos a soñar ahí, en la Araucanía.

A los españoles sorprendió encontrar, en este rincón, un espíritu de Nación tan sólido y un pueblo tan dispuesto a ofrendar la vida por él. Los conquistadores daban muerte a un cacique en un encuentro, y en el siguiente lo veían reaparecer; no era el mismo individuo, sino otro que había tomado su lugar y su nombre, el nombre que correspondía al valle de la zona. La persona rendía tributo, así, a la comunidad.

Ese espíritu ennobleció a toda América. Es lo que lleva a Alonso de Ercilla a escribir el gran poema épico de la conquista del Nuevo Mundo, La Araucana, monumento en que ambos contendores se merecen, dignos unos de otros.

Ellos despertarán tal admiración, que todos los grandes escritores del Siglo de Oro español les

rendirán tributo; Cervantes, Lope de Vega, Tirso de Molina, Calderón de la Barca y Quevedo.

Si los hechos de México y el Perú ensombrecen el siglo de la Conquista, con sus vergonzosos y cruentos hechos de armas, los de acá logran en parte equilibrarlos. En este rincón de América los combatientes se miraron a la cara, como iguales. Esas miradas, nobles y dignas, son ya el origen de nuestra Nación.

Pedro de Valdivia llega acá con un proyecto, asimismo, de hacer Nación. Contaba en Perú con minas de plata y tierras de labranza, ya era rico, pero él, para su vida, quiso algo más. Cumpliendo con el lema familiar, "La muerte menos temida da más vida", vino a arriesgarla.

Se trasladó aquí, a la tierra de la frontera y los riesgos, con el sueño de dar forma a esta geografía, y así transformar el territorio en Nación. Seis años tardó en lograr que se extendiera su gobernación hacia el sur, la que antes solo se extendía hasta el lago Ranco: ¿Para qué toda esa empresa, tanta carta?



1824 | George Scharf - The Mint of Santiago



c. 1910 | Palacio de La Moneda



2012 | Palacio de La Moneda



c.1818 | Bandera con que fue jurada la Independencia de Chile

Porque Chile, con ello, podrá desplegarse.

Escribe Valdivia que muchos andan por América en plan de “no parar hasta topar oro para engordar”, pero ése no será el signo de esta tierra “vedriosa”; eran otras las zonas de riquezas concentradas, con palacios y sirvientes.

Aquí deberán trabajar, codo a codo, europeos e indígenas. Para sobrevivir, en palabras del cronista Jerónimo de Vivar, a tantos “trabajos, cansancios, hambres y fríos”.

En pocos lugares de América habrá un poema como el Arauco Domado de Pedro de Oña, el criollo que, luego de habitar en una comunidad indígena, rinde homenaje a su cultura, la mapuche. Ello fue posible porque en las escuelas se aprendía la lengua mapudungún, lo que le permitió, en esa estadía, conocerla en profundidad.

El niño Bernardo Riquelme también aprendió la lengua en la escuela y cuando llegó a la primera magistratura, como Bernardo O’Higgins, por eso pudo dialogar y congeniar con los caciques que invitaba al Palacio de Gobierno.

Advertirá O’Higgins, a la hora de escoger los símbolos de la Nación, que los mapuches usaban

el azul, el rojo y el blanco. Decidirá, personalmente, que la bandera nacional tricolor tenga una doble estrella, la blanca de cinco puntas del Viejo Mundo y la roja de ocho, del Nuevo (en la imagen).

ORDEN Y LIBERTAD

En las nacientes repúblicas americanas, muchos de los deberes de los Estados de hoy eran asumidos por la Iglesia Católica, debido a una antigua tradición de dar de comer al hambriento y atender a los enfermos de los hospitales; los conventillos de acogida para el necesitado nacieron al alero de los conventos.

Esa misión solidaria, que rinde tributo a la condición humana, se prolonga en Chile en los albores de la República, aportando así al espíritu de la Nación. Los patriotas desterrados en el Archipiélago de Juan Fernández pasaron días y meses, ensoñando la Nación futura. Y para que su manto cubriera a todos sus habitantes, allá firmaron un compromiso el 3 de marzo de 1815, el que dio vida al Instituto de Caridad Hermandad de Dolores.

Es por eso que cuando se afianza la Patria Nueva, habrá varios de ellos recorriendo calles y

preguntando por los necesitados, Mariano Egaña todos los días, en el entendido de que la Patria exige el cuidado y cultivo de las virtudes morales.

Por ese entonces, son los conservadores los que levanten la causa primera, la de la educación, para ampliar la base ciudadana en momentos en que se exigía saber leer y escribir para poder sufragar. En el periodo de Manuel Montt, en su decenio, casi se triplican las escuelas de Chile, hasta ser 600 esas instituciones públicas que preparan ciudadanos electores y, gracias a su formación, personas capaces de escoger un mejor destino.

Las ideas liberales amplían y profundizan esta causa, con medidas como la apertura de las universidades a las mujeres que, entre las pioneras de América, accederán a la educación superior. El énfasis en la libertad –política y económica–, y su crítica a todo autoritarismo, aportaron un aire más ligero y normas que garantizan un ejercicio más pleno de los derechos. Vicuña Mackenna llegará a decir que el desarrollo social es una empresa moral y, poco después, Arturo Prat ofrenda su vida en un acto que lo sitúa ante la historia como un héroe moral trascendente.

En el norte brotarán el ideario socialdemócrata y en Santiago el socialcristiano, los que tomarán forma oficial a fines del siglo XIX. Es una época de transición, durante la cual el compromiso de la sociedad con las necesidades de los sectores de escasos recursos provoca un aumento de la filantropía, la que llega incluso a aportar la construcción de hospitales y de conjuntos de vivienda social.

Ante la separación de la Iglesia Católica del Estado, en 1925, y siendo que ella asumía una serie de responsabilidades hacia los necesitados, es el Estado el que deberá atender a ellas, quedando atrás el modelo dependiente de la caridad.

Para suplir ese vacío, se crea en 1927 el Ministerio de Bienestar Social, culminación de un proceso que sitúa a Chile entre los países de legislación social más avanzada, a continuación de los pioneros europeos. Simbólicamente, el edificio del Seguro Obrero es el primero que se levanta junto al Palacio de Gobierno; es el que inaugura el Barrio Cívico y se ubica ahí para que los gobiernos no olviden las urgencias de las masas trabajadoras.

Los poetas asumen un importante rol, destacando, la primera a nivel internacional, Gabriela Mistral; ella escribirá que la misión del poeta es estimular el espíritu y levantar el alma, llamando así a la construcción de la Patria Trascendente. El poeta Pedro Prado dirá que, existiendo ya la Patria del Territorio, sigue ahora la creación de la Patria Espiritual. Neruda denuncia y critica los males sociales, pero no llama a la venganza sino a la responsabilidad y a la solidaridad.

El modo de organizarse, para avanzar hacia una modernidad eficiente que resuelva la situación de quienes padecen condiciones de vida moralmente inaceptables- de salud, vivienda o trabajo-, provocará un clima intenso de debates de ideas, donde no faltará tendencia alguna. Incluso con hechos de violencia, desde los gobiernos o de militantes, en Chile habrá seguidores desde el anarquismo hasta el comunismo, y del nacional socialismo al corporativismo. De todos los signos habrá grupos o, formalmente, partidos políticos promoviendo esos idearios.

La primacía del Estado, tendencia que recorría todo el mundo occidental, también se

impondrá en Chile. Sus instituciones con miles de funcionarios públicos, y sus empresas estatales con innumerables empleados, provocarán un aumento de una clase media que podrá así acceder a los beneficios básicos del desarrollo, proceso apoyado en el mejoramiento de la educación secundaria, con excelentes liceos fiscales desde Copiapó hasta Punta Arenas.

Ella, a su vez, aportará el capital humano imprescindible para que el país cuente con instituciones públicas eficientes e industrias con un nivel de calidad, especialmente en textiles y en cuero y calzado, que prestigian a la producción industrial chilena en el contexto de América Latina. Con ello, un porcentaje significativo de la población chilena superará los niveles de pobreza para acceder a una mejor calidad de vida, la que incluirá una mayor participación social desde agrupaciones políticas o religiosas. En Chile habrá un aumento paulatino de los actores del progreso, destacando por ello en América Latina.

En los años '60, con el desarrollo de los sistemas de información, cuyas estadísticas dejan a la vis-



c. 1910 | Procesión del Cristo de Mayo

ta cifras infamantes de desnutrición, mortalidad infantil y otras “lacras del subdesarrollo”, comenzará a agitarse el continente con idearios que reniegan de las reformas y exigen, de un modo u otro, revoluciones que transformen radicalmente las estructuras de las sociedades de la época.

Se abandonará el diálogo democrático. En su reemplazo se exigen cambios, diferentes según sean quienes los demandan. La convivencia comenzó a trizarse.

Subyacente había una promesa de un orden nuevo que permitiría el ingreso a los beneficios sociales de todos quienes estaban aún marginados, los obreros y los campesinos. Las fórmulas, para lograrlo, se multiplicaron. Incluso los idearios que habían abierto espacios a la clase media, el socialdemócrata y el socialcristiano, vivirán ese deseo de resolver el subdesarrollo para incorporar a toda la población a los estándares mínimos que se esperaban de un Estado de Bienestar moderno.

La impaciencia llevó a la violencia en varios países de la región, con el cruento resultado de una red de dictaduras que controlaron la agita-

ción terrorista con el mismo expediente, con todo el peso del Estado a su favor.

Además, en entredicho el Estado y su planificación central, la que no había logrado resolver “las lacras del subdesarrollo”, el péndulo oscilará hacia el extremo opuesto; se confiará la estrategia del desarrollo a la iniciativa privada y a las reglas espontáneas del libre mercado.

Chile comenzará, luego de varios años duros de adaptación- que golpearon especialmente a la industria manufacturera con sus miles de empleos-, hasta que en el periodo 1988 - 1999 se vivirá un ciclo de crecimiento continuo que permitirá, finalmente, que muchos obreros y campesinos accedan a un nivel de vida del que antes estaban excluidos.

Si el modelo no fue cuestionado mientras los números fueron favorables, el fin del ciclo de bonanza ha llevado el péndulo a una suerte de punto central; ni tan estatista ni tan confiado al libre mercado. Aunque centrado en la iniciativa privada, se ha visto la necesidad de un Estado fuerte en controles y fiscalización, en custodiar el respeto a las reglas del juego e

impulsar redistribuciones. Un Estado más moderno y proactivo.

Con expectativas de llegar a estándares propios de países desarrollados en las próximas décadas, el énfasis se desplaza ahora desde lo económico hacia lo político social, incluyendo manifestaciones en las calles como forma de demanda. Existe conciencia de que el país ha crecido y también la convicción de que las condiciones están dadas para que no queden sectores ausentes de los beneficios tan arduamente logrados.

La impaciencia no incluye, a estas alturas, discursos de violencia ni señales de represión. Tras una larga infancia y adolescencia, la sociedad chilena estaría, finalmente, entrando a un plano de madurez capaz de permitir el libre debate de las ideas y, nuevamente, la discusión sobre qué caminos son más adecuados para acelerar la distribución del ingreso, la disminución de las brechas sociales, la lucha contra la desigualdad, el aumento de las oportunidades que permita, a cada individuo que lo intente, obtener el uso y goce de sus derechos. ■



Siglo XIX | Vue de Talcahuano de Chili

1810



© Museo Histórico Nacional - 3-2770

1828 | León Baptista Sabatier. Guasos des environs de Valparaíso et Santiago (Chili)

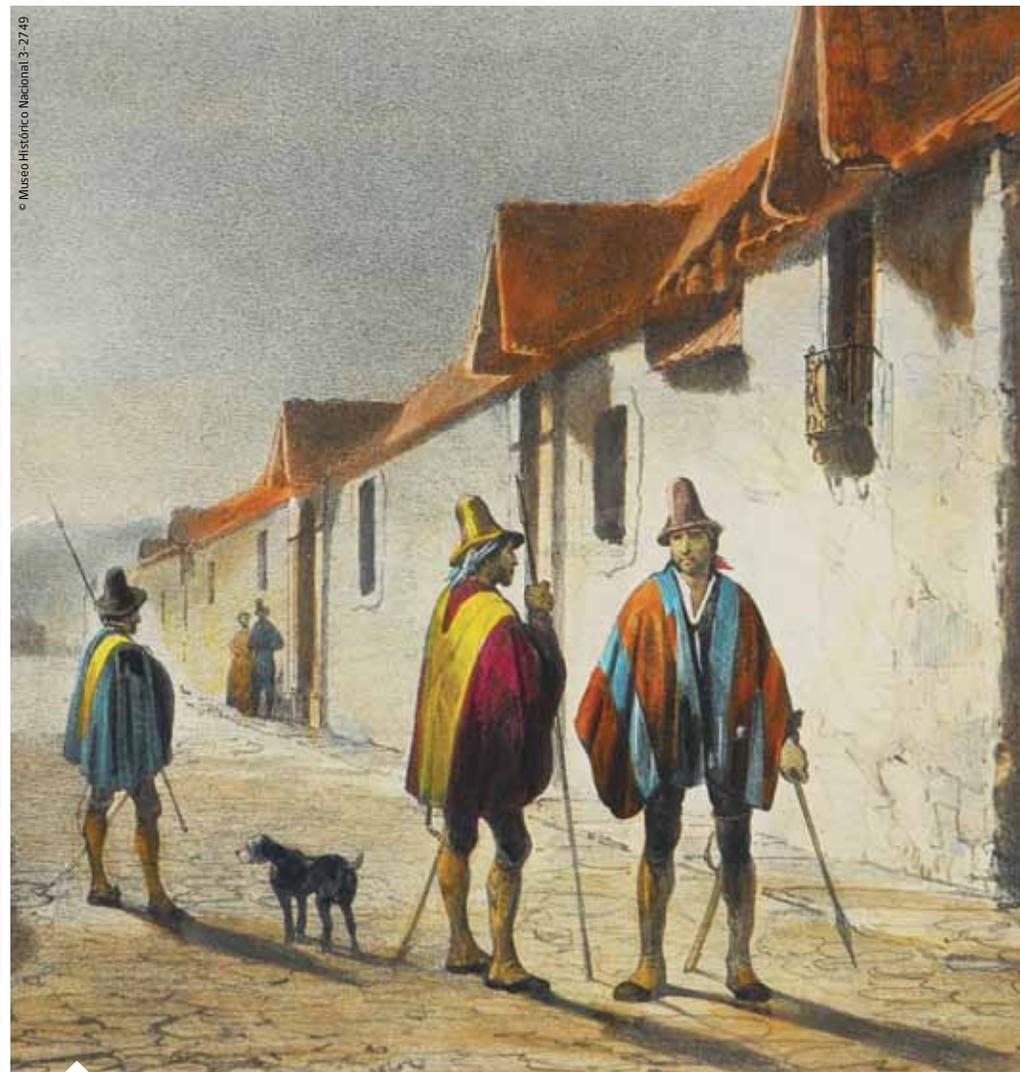


© Museo Histórico Nacional - 3-2772

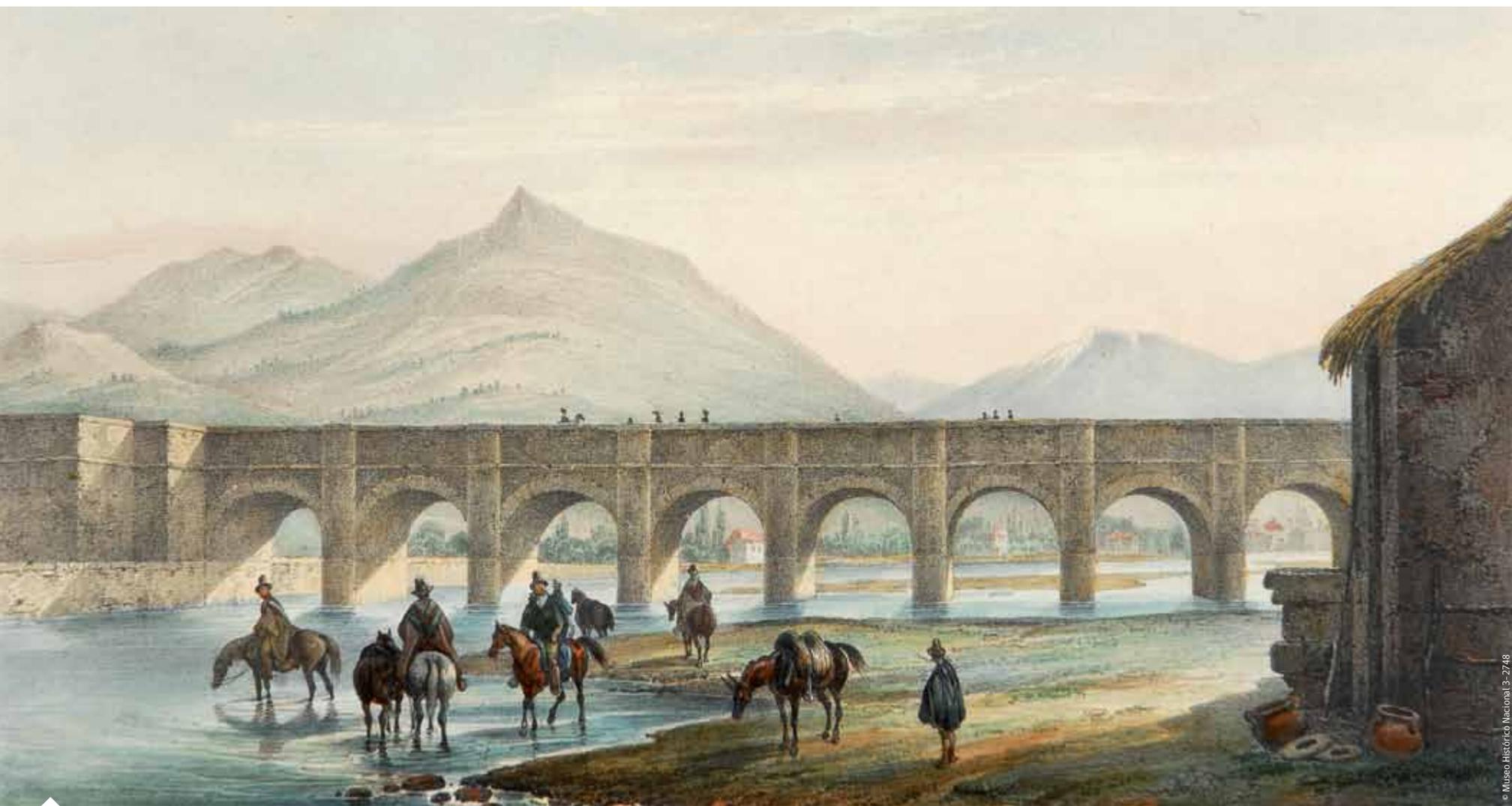
1841 | Henri Pierre Pharahond. Douane de Valparaíso (Chili)



1828 | Louis Phillippe Alphonse Bichebois. La Cañada Promenade Publique de Santiago (Chili)



1828 | León Jean Baptista Sabatier. Serenos, Crieurs de nuit a Santiago (Chili)



1828 | Louis Phillippe Alphonse Bichebois. Pont de Santiago sur le Rio Mapocho (Chili)



© Museo Histórico Nacional PFB-006689

c. 1910 | R. Boock. Carreta con bueyes

1910



c.1905 | Celebraciones de las Fiestas Patrias en Concepción



c. 1916 | Calle Estado esquina Huérfanos

© Museo Histórico Nacional F6030

© Museo Histórico Nacional Fb_003259



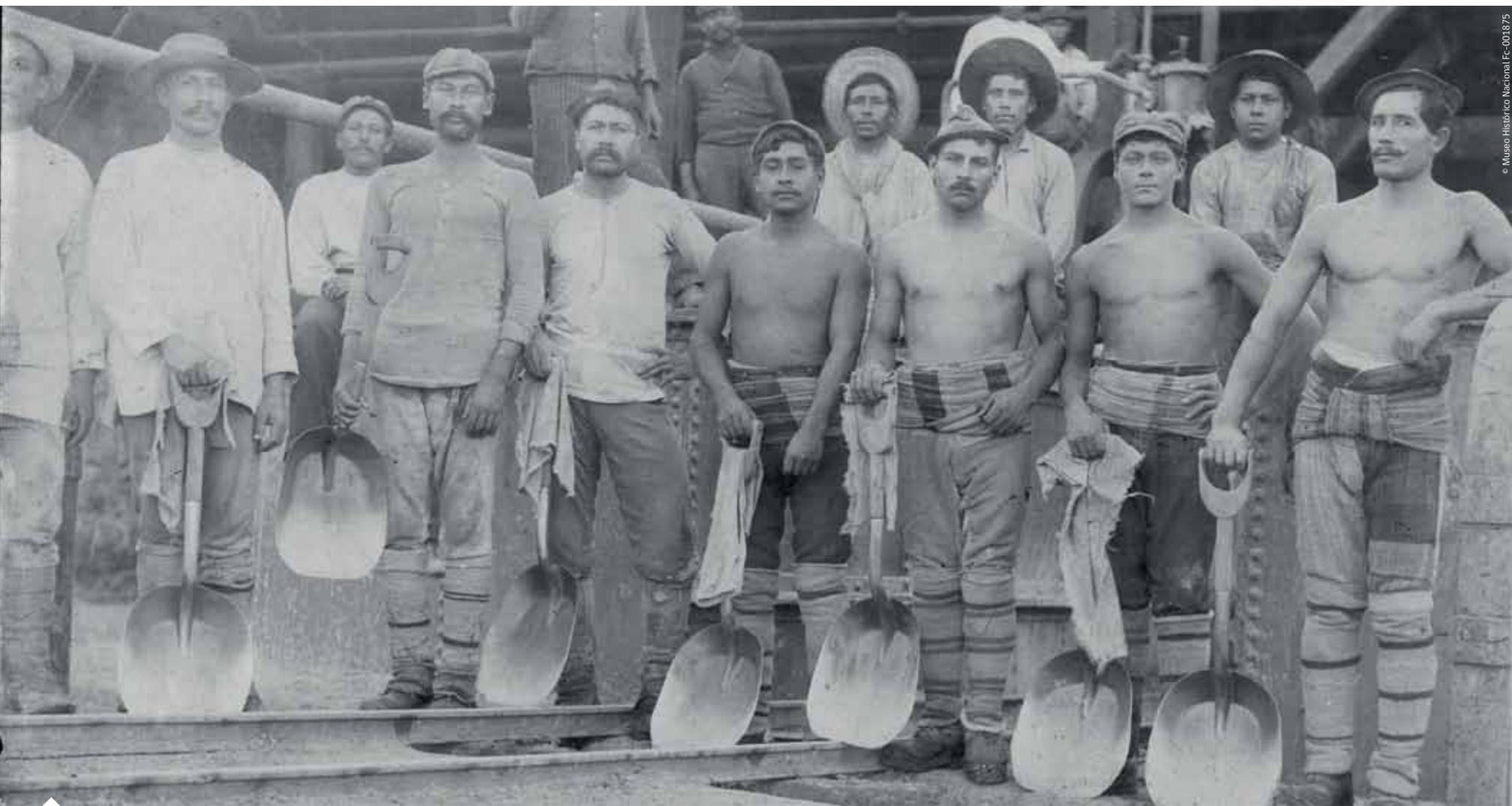
c. 1920 | Calle Huérfanos



c. 1910 | Casas comerciales en la Alameda

© Museo Histórico Nacional Fc-002073

© Museo Histórico Nacional Fb-003311



c. 1912 | Trabajadores del salitre



© Other Images / Masterfile

2010 | Acceso a autopista urbana, Santiago

2010



2012 | Mercado Central de Santiago



2004 | Plaza de Armas de Santiago

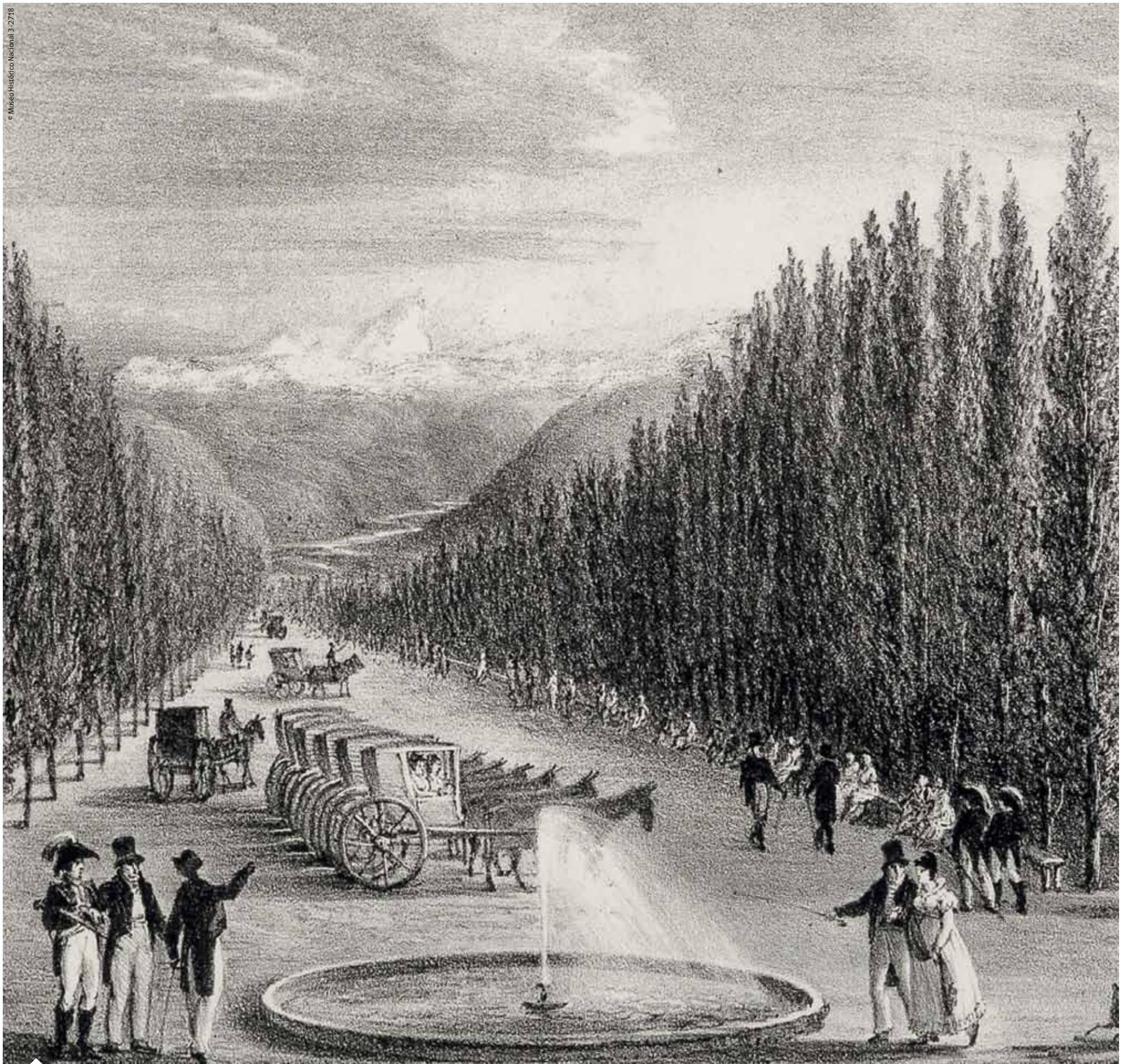
e UPI



2011 | Desierto florido en el norte de Chile



2009 | Puerto de Valparaíso



SOCIEDAD

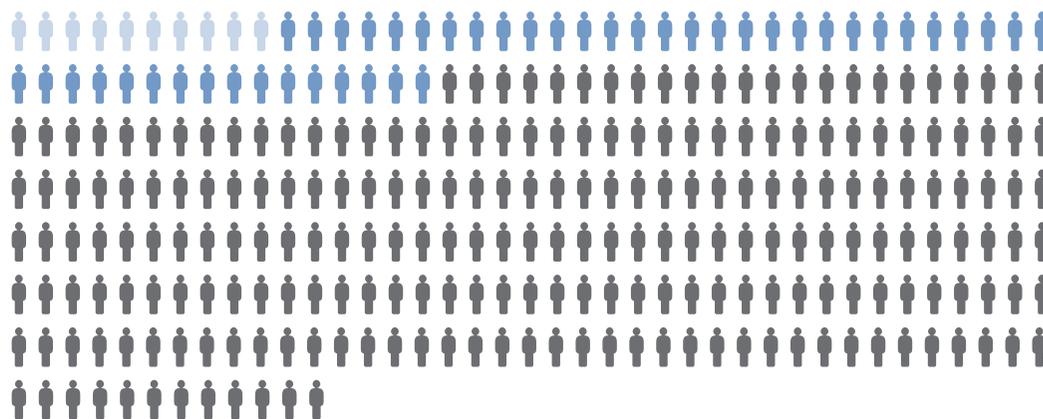
1810 | 1910 | 2010

La población nacional en 1810 era similar a la que en 2010 tenía por sí sola la Región de Coquimbo y un PIB per cápita equivalente a cerca de 246 mil pesos en el año del Bicentenario. En 1910 la cantidad de habitantes de Chile era similar a la registrada en las regiones del Biobío y La Araucanía y su esperanza de vida alcanzaba apenas a 26 años. El PIB per cápita en esa época había aumentado más de cuatro veces, llegando a una cifra mayor a un millón de pesos en moneda actual.

Hacia el año 2010, las condiciones habían mejorado trascendentalmente, registrando una mortalidad de cinco personas por cada mil habitantes y una esperanza de vida que casi se había triplicado con respecto a 1910, además de un PIB per cápita cercano a seis millones 500 mil pesos.



CANTIDAD DE HABITANTES



743.798 | 3.327.025 | 17.094.275*

= 74.000 PERSONAS

1810: Instituto de Economía Pontificia Universidad Católica, Economía Chilena 1810 -1995. Estadísticas Históricas, p. 214.
 1910: INE (2010b), p.2
 2010: ibidem
 * Cifra estimada según CENSO año 2002.



ESPERANZA DE VIDA AL NACER

AÑOS



NO HAY REGISTRO | **26,3** | **78,4**

1910: División de Estudios, Ministerio Secretaría General de la Presidencia, a partir de INE (2010d), p. 2
 2010: ibidem



TASA DE NUPCIALIDAD

CADA 1.000 HAB.



7,4 | **6,6** | **3,3**

1810: (INE (2010d), p. 2)
 1910: ibidem
 2010: ibidem



MORTALIDAD

CADA 1.000 HAB.



21,1 | **30** | **5,4**

1810: INE (2010d), p.3
 1910: ibidem
 2010: ibidem



NATALIDAD

CADA 1.000 HAB.



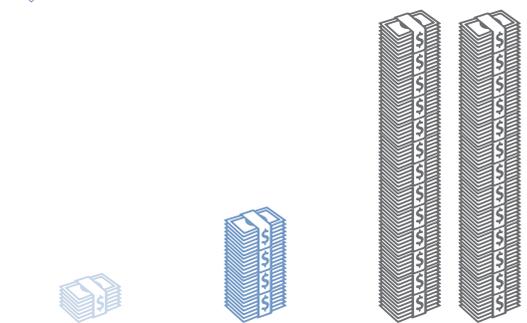
42,1 | **39,2** | **14,7**

1810: INE (2010d), p. 2
 1910: ibidem
 2010: ibidem.



PIB PER CÁPITA

PESOS



245.702 | 1.059.132 | 6.457.000

1810: Instituto de Economía Pontificia Universidad Católica, Economía Chilena 1810 -1995. Estadísticas Históricas, p. 23
 1910: ibidem, p. 24.
 2010: Banco Central (2012), p. 55.
 Valores expresados en pesos 2010. = \$245.702

Nota: para las estadísticas de 1810 sobre natalidad, mortalidad y tasa de nupcialidad se utilizaron como fuente datos de 1854, los disponibles más cercanos al año en cuestión. En el caso de 1910 y 2010 también se usaron los años más cercanos disponibles, pero en estos casos las diferencias son menores.



c. 1915 | Interior de una sala de clases con un curso de niñas

EDUCACIÓN

1810 | 1910 | 2010

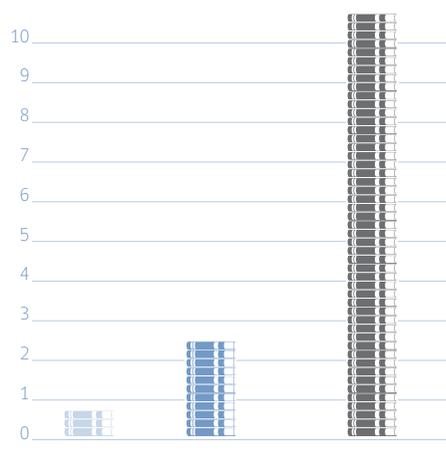
En cuanto a la educación, hace 200 años existían solamente ocho escuelas, lo que iba en clara relación con el porcentaje de población alfabetizada, que en el caso de las mujeres no superaba el diez por ciento, mientras que para los hombres era inferior al 20 por ciento. Luego de 100 años, la cantidad de escuelas aumentó significativamente, llegando a dos mil 300, impactando en el alfabetismo de la población, que ya ascendía tanto en hombres como mujeres a cerca de 40 por ciento. Sin embargo, el promedio de escolaridad era aún bajísimo, no alcanzando los tres años.

En 2010, la cantidad de escuelas se había quintuplicado en relación a 1910, casi no existía analfabetismo y la escolaridad promedio superaba los diez años.



AÑOS DE ESCOLARIDAD

PROMEDIO



<1 | 2,4 | 10,5

1810: Equipo de Tendencias (2010, septiembre 11). 1810 - 2010: Así éramos, así somos. Diario La Tercera. Extraído el 8 de mayo de 2013 desde <http://www.latercera.com/noticia/tendencias/sociedad/2010/09/741-291082-9-1810--2010-asi-eramos-asi-somos.shtml>

1910: Instituto de Economía Pontificia Universidad Católica. Economía Chilena 1810-1995. Estadísticas Históricas. p. 239

2010: Encuesta CASEN 2011, Ministerio de Desarrollo Social



NÚMERO TOTAL DE ESCUELAS

UNIDADES



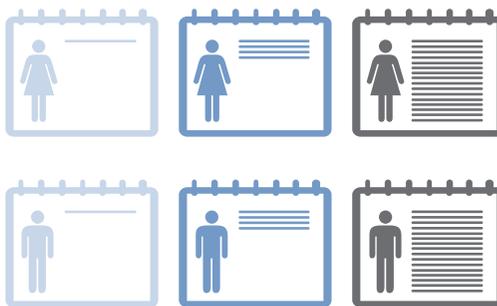
8 | 2.300 | 12.164 = 32 ESCUELAS

1810: Feliú Cruz (2001), p. 291
1910: González (2010)
2010: BCN (2012)

abc

POBLACIÓN ALFABETIZADA

% DE MUJERES | % DE HOMBRES



9,7 | 37,9 | 96,9

1810: INE (2010), p. 3
1910: Ibidem, p. 3
2010: CASEN 2011

17,3 | 42 | 96,5

1810: INE (2010), p. 3
1910: Ibidem, p. 3
2010: CASEN 2011



TRABAJO

1810 | 1910 | 2010

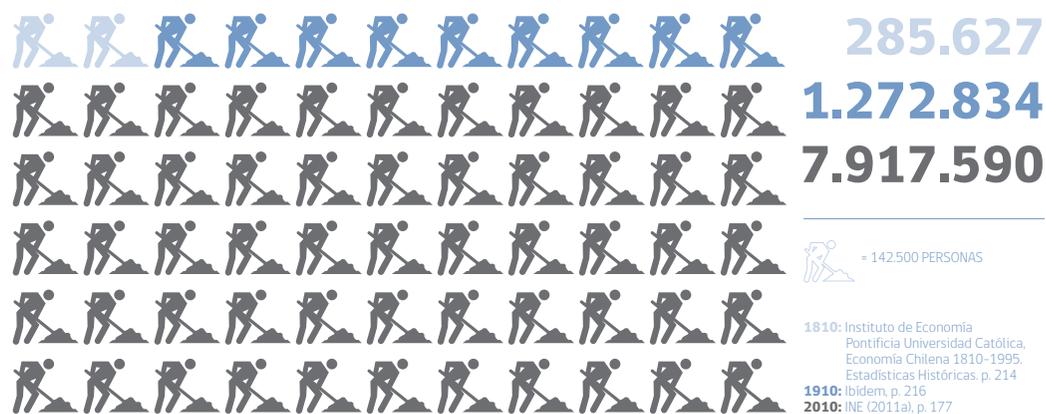
La cantidad de personas que trabajaban en 1810 era de alrededor de un 38 por ciento de la población nacional. De ellos, más de un 40 por ciento trabajaba en la agricultura, mientras que casi un 30 por ciento se dedicaba a la manufactura. Hacia 1910 la fuerza de trabajo en comercio aumentó en más de cien por ciento, reduciéndose en alrededor de un 35 por ciento en manufacturas, manteniéndose el resto ligeramente constante.

En tanto, en el año 2010 sobre un 46 por ciento de la población participaba en la fuerza de trabajo. Por sector, la agricultura, manufactura y minería redujeron su participación, mientras que el comercio aumentó en cerca de tres veces.

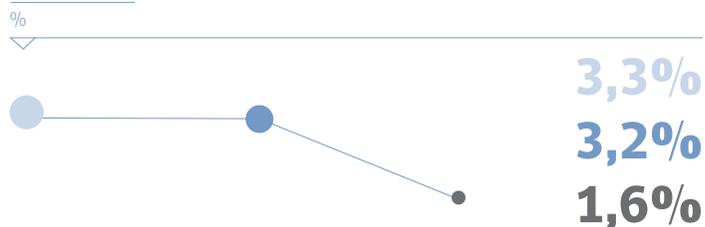


FUERZA DE TRABAJO

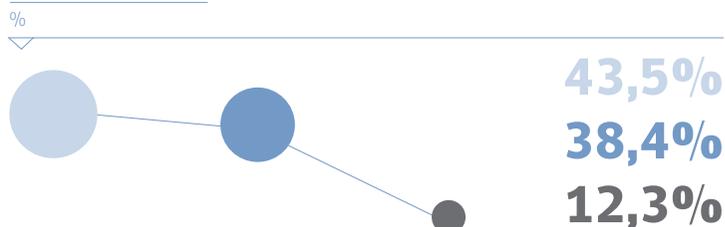
PERSONAS



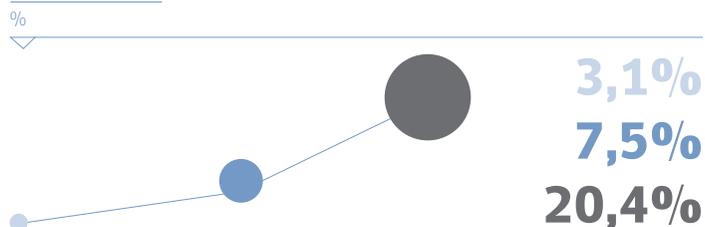
MINERÍA



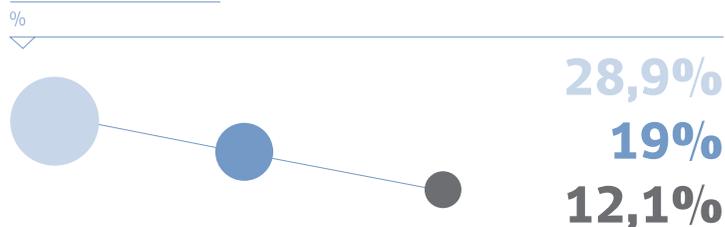
AGRICULTURA



COMERCIO



MANUFACTURA



| dos |

2010: EMOCIONES ENCONTRADAS





Dichato, Región del Biobío, 4 de marzo de 2010. Sobre el 80% del poblado fue destruido por el maremoto del 27 de febrero

El año de nuestro Bicentenario fue intenso. Se vivieron hechos tristes y alegres que golpearon profundamente el corazón de las chilenas y chilenos. A pocas semanas de haber comenzado, Sebastián Piñera Echenique ganó las elecciones presidenciales y se transformó en el nuevo Jefe de Estado. El cargo lo asumió en marzo con una doble responsabilidad luego del terremoto de 8,8 grados Richter que el 27 de febrero sacudió violentamente la zona centro-sur del país, dejando 526 víctimas fatales, 25 desaparecidos y millonarios daños estructurales. El dolor, la tragedia y la angustia enlutaron al país esos últimos días de verano, pero provocaron que aflorara en el pueblo chileno el espíritu solidario y el coraje que siempre lo han caracterizado.

El Gobierno anunció en abril un Plan de Reconstrucción Nacional para levantar caminos, escuelas, hospitales y más de 220 mil viviendas dañadas. La tarea no era fácil, pero había un objetivo claro: reconstruir el país en los próximos cuatro años y otorgar un lugar para vivir a todos los damnificados del terremoto y de mejor calidad que el que tenían.

Desde Sudáfrica llegaron buenas noticias cuando la selección chilena de fútbol debutó en junio en la primera fase del Mundial de Fútbol, logrando un histórico triunfo por un tanto a cero frente a Honduras, resultado que no se daba desde 1962. De ahí en más, "La Roja" accedió a segunda fase y, tras quedar eliminada ante Brasil, volvió a Chile siendo ovacionada por la gente. Cuando se creía que lo peor había pasado, todos se volverían a sorprender.

Un derrumbe interno en la mina San José, cercana a Copiapó, dejó aislados a 32 mineros chilenos y

uno boliviano a más de 700 metros de profundidad. Los incesantes trabajos de rescate entregarían buenas noticias el 22 de agosto -17 días después de ocurrido el accidente- cuando se logró contacto con ellos. Pasarían 69 días para que la "Operación San Lorenzo" los trajera de vuelta con vida a la superficie y se reencontraran con sus familias.

De dulce y agraz, así vivimos el segundo semestre del año. Por un lado, un feroz incendio en la cárcel San Miguel cobró la vida de 81 reclusos, dejando de manifiesto las duras condiciones del sistema carcelario del país, mientras que por otra parte los positivos balances económicos hablaron por sí solos.

Así llegó la Navidad. Las zonas devastadas por el terremoto y maremoto no quedaron solas, gracias a la iniciativa de la Primera Dama, Cecilia Montes, de realizar la Gira "Unidos en Navidad" que llevó alegría y un mensaje de esperanza a todas las familias.

12 | 01

TROPAS CHILENAS APOYAN AL PUEBLO HAITIANO

El terremoto de 7,3 grados Richter que azotó a Haití, dejó más de 300 mil fallecidos y un millón 500 mil personas sin hogar; destruyó un sinnúmero de escuelas, hospitales, barrios y parte del palacio presidencial. Las tropas chilenas que participaban en la Misión de Estabilización de las Naciones Unidas en Haití (Minustah) se pusieron a disposición del gobierno para apoyar las ayudas que estaban siendo coordinadas por la ONU. Los más de 500 soldados contribuyeron además, a restablecer la seguridad y a distribuir la ayuda humanitaria que recibió el país caribeño.



© Ejército de Chile

06 | 01

Banco Central presenta la nueva imagen del billete de 10 mil pesos.

12 | 01

16 | 01

Francisco "Chaleco" López conquista el tercer lugar de la serie Motocicletas de 450 centímetros cúbicos en el Rally Dakar.

17 | 01

Segunda vuelta de las elecciones presidenciales. Sebastián Piñera Echenique: 51,61%
Eduardo Frei Ruiz-Tagle: 48,38%



Vista de las consecuencias del maremoto en la localidad de Dichato, Región del Biobío.

28 | 01

Chile entra al grupo de 20 países con mejor cuidado ambiental, según el Índice de Desempeño Ambiental de las universidades norteamericanas de Yale y Columbia.

29 | 01

Miles de personas reciben a la Pequeña Gigante, la muñeca de cinco metros de altura de la compañía francesa Royal de Luxe.

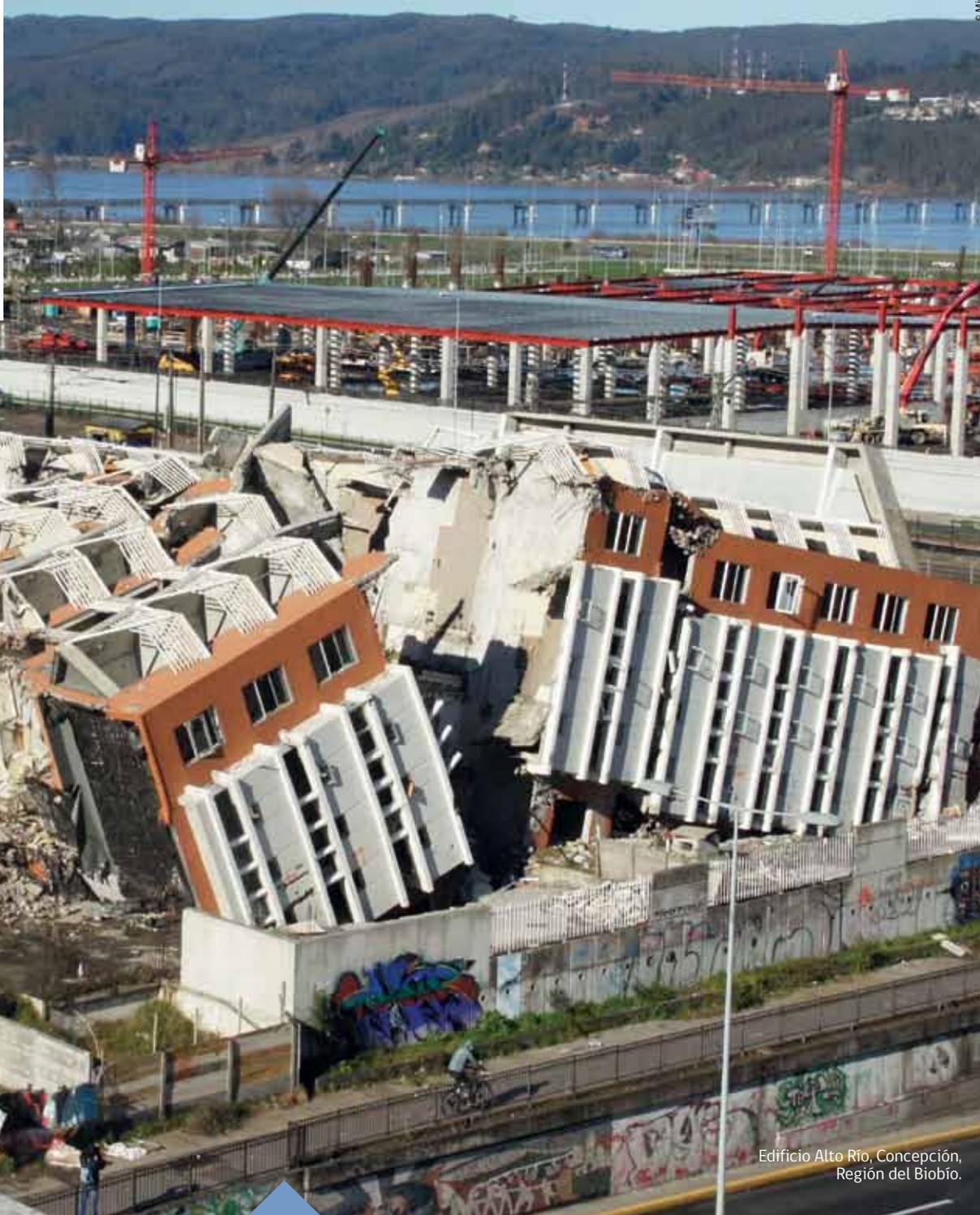
09 | 02

El Presidente Electo, Sebastián Piñera, presenta su gabinete en el Museo Histórico Nacional.

UN TERREMOTO DE 8,8 GRADOS AZOTA CHILE

La vida de millones de chilenos cambió bruscamente cuando un terremoto de 8,8 grados Richter golpeó a seis regiones del centro-sur del país, dejando 526 fallecidos, 25 desaparecidos y generando pérdidas materiales por más de 30 mil millones de dólares.

Eran las 03:34 horas cuando el fuerte movimiento comenzó a derrumbar viviendas y contrajo el mar que luego azotó con fuerza en los sectores costeros entre las regiones de Valparaíso y La Araucanía, arrasando con caletas, puertos y todo lo que encontró a su paso.



Edificio Alto Río, Concepción, Región del Biobío.

12 | 02

Ejércitos de Chile y Argentina reviven el cruce cordillerano de O'Higgins y San Martín.

18 | 02

Fallece el padre Renato Poblete, ex capellán del Hogar de Cristo, que consolidó la labor de dicha institución.

27 | 02

05 | 03

Se inicia campaña de dos días "Chile ayuda a Chile" para reunir fondos para los damnificados por el terremoto. Se recaudan más de 45 mil millones de pesos.



© Presidencia de la República

11 | 03

SEBASTIÁN PIÑERA ECHENIQUE ASUME COMO PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA

El Congreso Nacional se vistió de gala el 11 de marzo de 2010 para recibir a Sebastián Piñera Echenique, quien juró como Presidente de la República y se transformó en el 51º Jefe de Estado en la historia de Chile.

Dada la situación de emergencia que vivía en ese momento el país, la ceremonia fue austera. Contó con la presencia de las máximas autoridades nacionales, el Príncipe español Felipe de Borbón y mandatarios sudamericanos. El momento de mayor nerviosismo se vivió con los dos fuertes temblores que se sintieron durante el acto y que llevaron a declarar alerta de maremoto en la costa chilena.

11 | 03

22 | 03

Inauguración de la primera de las 56 escuelas modulares a instalar en las localidades de Iloca, Constitución y Cauquenes, golpeadas por el terremoto.

30 | 03

Gobierno inicia la entrega del Bono Marzo a dos millones de familias necesitadas.



Reacción del Presidente de Ecuador, Rafael Correa, frente a la réplica de 7,2 grados Richter que se sintió durante la ceremonia.

31 | 03

Estudio de la Organización Mundial de la Salud revela que los jóvenes chilenos son los más sedentarios de Sudamérica.

01 | 04

Ejército anuncia que 10 mil efectivos militares colaborarán en la reconstrucción de las regiones de O'Higgins, El Maule y Biobío.

05 | 04

Ránking ubica a Chile como el mejor país de América Latina para hacer negocios.

09 | 04

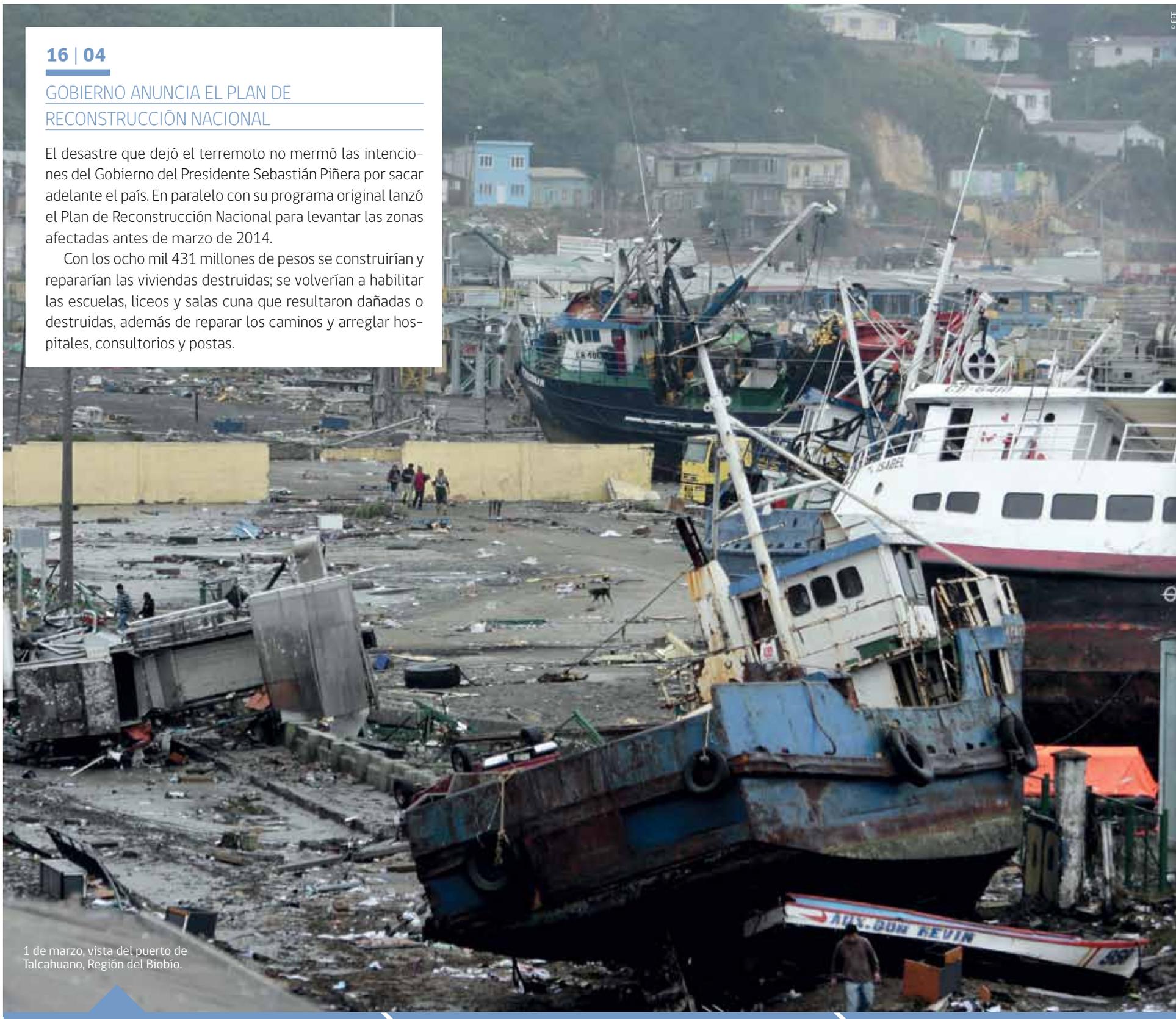
Obra La Pérgola de las Flores celebra 50 años de su estreno en el mismo escenario que realizó su primera función.

16 | 04

GOBIERNO ANUNCIA EL PLAN DE RECONSTRUCCIÓN NACIONAL

El desastre que dejó el terremoto no mermó las intenciones del Gobierno del Presidente Sebastián Piñera por sacar adelante el país. En paralelo con su programa original lanzó el Plan de Reconstrucción Nacional para levantar las zonas afectadas antes de marzo de 2014.

Con los ocho mil 431 millones de pesos se construirían y repararían las viviendas destruidas; se volverían a habilitar las escuelas, liceos y salas cuna que resultaron dañadas o destruidas, además de reparar los caminos y arreglar hospitales, consultorios y postas.



1 de marzo, vista del puerto de Talcahuano, Región del Biobío.

16 | 04

20 | 04

Iglesia chilena pide perdón por los abusos cometidos por sacerdotes.

26 | 04

Escolares de las zonas afectadas por el terremoto vuelven a clases.



30 | 04

CHILE INAUGURA SU PABELLÓN EN LA EXPO SHANGHAI

El pabellón chileno en la Expo Shanghai fue inaugurado de manera simultánea en Chile y China. Mientras el ministro de Relaciones Exteriores, Alfredo Moreno, abrió la muestra en la nación oriental, en el Palacio de La Moneda, el Presidente Sebastián Piñera descubrió el "Pozo de las Antípodas", una instalación interactiva que conectaba a los ciudadanos de ambos países en tiempo real, al permitir ver lo que ocurría al otro lado del mundo. Con la propuesta "La Ciudad de las Relaciones", cuyo eje central era plantear la forma de generar más y mejores relaciones humanas para vivir, nuestro país fue destacado en el certamen en la categoría Desarrollo Temático. La instalación fue visitada por más de tres millones de personas.

30 | 04

07 | 05

Chile ingresa a la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE).

21 | 05

Presidente Sebastián Piñera realiza su primera Cuenta Pública ante el Congreso Pleno.

25 | 05

Gobierno promulga la ley que creó el Fondo Nacional para la Reconstrucción.

El seleccionado nacional Alexis Sánchez durante el partido con Honduras.



© Copesa

26 | 05

Ranking sitúa a Santiago en el 5º lugar en Latinoamérica en calidad de vida.

30 | 05

Más de 290 mil chilenos recorren los edificios públicos abiertos en el Día del Patrimonio Cultural.

05 | 06

Gobierno anuncia que se plantarán 500 mil árboles durante 2010 como parte del Plan Bicentenario de Forestación Urbana, que contempla 17 millones de árboles hacia el 2018.

16 | 06

LA ROJA DEBUTA EN EL MUNDIAL SUDÁFRICA 2010

El país se paralizó la mañana de ese 16 de junio cuando la selección chilena de fútbol, "La Roja" como popularmente se la conoce, debutó ante Honduras en el Mundial de Sudáfrica 2010, triunfando con un solitario gol de Jean Beausejour y rompiendo una racha de 48 años sin ganar en una cita de este tipo.

La victoria fue fundamental para las aspiraciones del equipo, que luego enfrentó a Suiza y España, obteniendo resultados que le permitieron pasar a la segunda ronda, donde finalmente cayó ante Brasil.



© Copesa

16 | 06

21 | 06

La libra de cobre llega a US\$ 2,99, su valor más alto en los últimos 10 meses.

25 | 06

Selección chilena clasifica a octavos de final en el mundial de fútbol, pese a la derrota ante España.

30 | 06

Gobierno incorpora 10 nuevas patologías al plan de Acceso Universal de Garantías Explícitas (AUGE), aumentando de 56 a 66.

05 | 08

MINEROS QUEDAN ATRAPADOS A 700 METROS DE PROFUNDIDAD

La incertidumbre se apoderó de las familias, medios de comunicación y los primeros equipos de rescate que llegaron esa tarde hasta la mina San José, a 45 kilómetros de Copiapó en la Región de Atacama, para iniciar las labores de búsqueda de un grupo de mineros que había quedado atrapado al interior del yacimiento.

Inicialmente se hablaba que 34 o 35 personas integraban el turno. Sin embargo, con el correr de las horas, se corroboró que eran 32 mineros chilenos y un boliviano. La imposibilidad de tomar contacto con ellos o ingresar por algún ducto alternativo, hacía ver un panorama sombrío sobre su estado.



© Gobierno de Chile

01 | 07

Miles de chilenos homenajean a la selección de fútbol a su regreso al país.

14 | 07

Encuesta CASEN 2009 revela que la pobreza en el país aumentó por primera vez en 20 años.

30 | 07

Desempleo baja a 8,5% y cae por primera vez en las zonas afectadas por el terremoto.

05 | 08

22 | 08

¡ESTÁN VIVOS!

Las caras alegres y expectantes que tenían esa mañana los rescatistas auguraban noticias positivas en la mina San José. A 17 días del accidente, un papel amarrado con elásticos en el martillo de una de las sondas entregaba un mensaje de esperanza a las familias: "Estamos bien en el refugio los 33".

La misión que tenía el gobierno era traerlos de vuelta en buen estado a sus seres queridos. La tarea era difícil, pero al menos el mensaje escrito por el minero José Ojeda permitió contar con la ubicación exacta de los trabajadores.

0693.52M

Imagen rescatada del primer video transmitido a través de la sonda que comunicaba a los mineros con el exterior.

07 | 08

Se suspende el rescate de 33 mineros atrapados, por derrumbes en la mina.

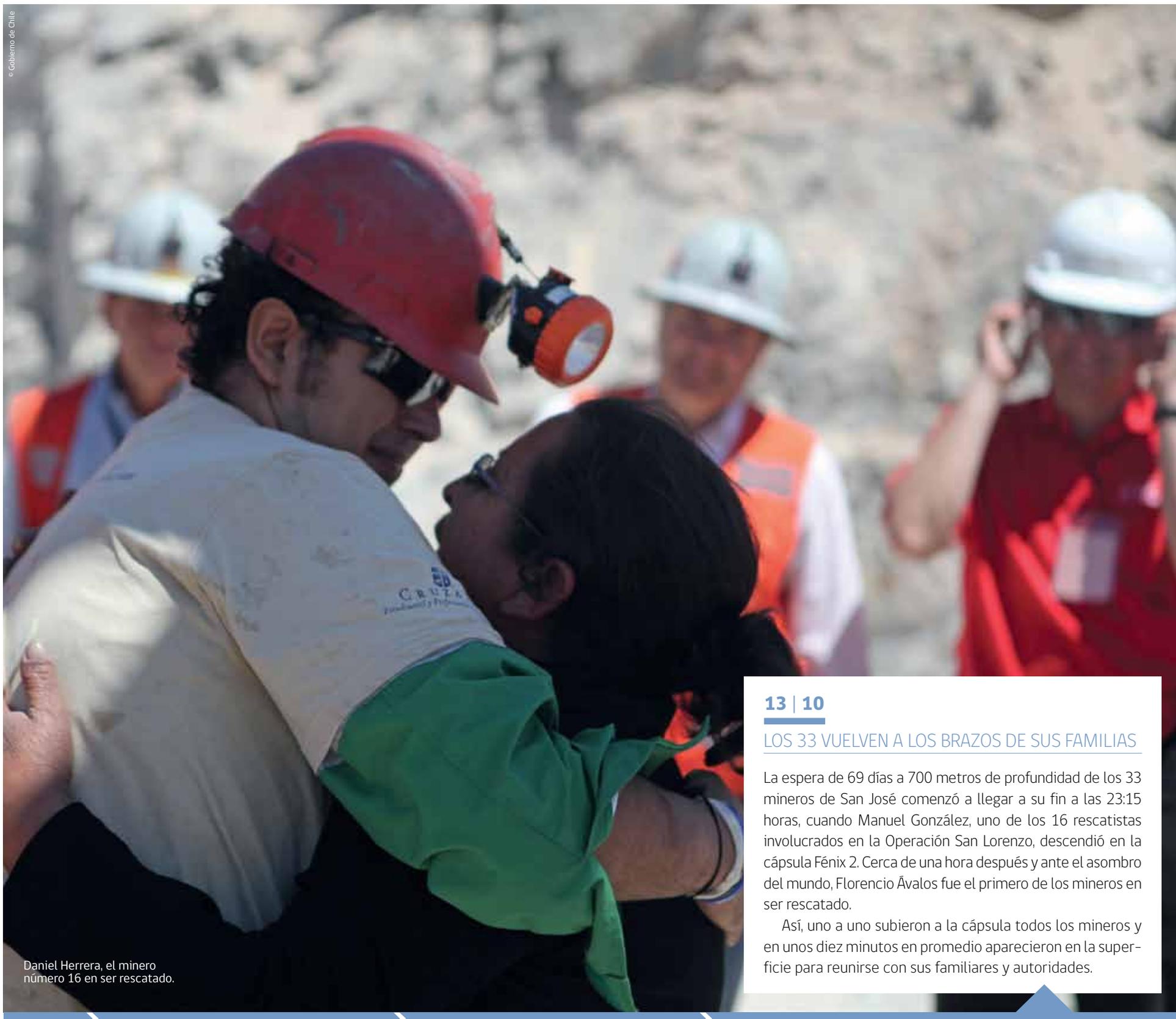
10 | 08

Encuesta de Paz Ciudadana revela una caída del índice de temor ciudadano a su menor nivel en ocho años.

15 | 08

Presidente Piñera lanza el Plan Olímpico y anuncia la realización de los Juegos ODESUR 2014 en Chile.

22 | 08



Daniel Herrera, el minero número 16 en ser rescatado.

13 | 10

LOS 33 VUELVEN A LOS BRAZOS DE SUS FAMILIAS

La espera de 69 días a 700 metros de profundidad de los 33 mineros de San José comenzó a llegar a su fin a las 23:15 horas, cuando Manuel González, uno de los 16 rescatistas involucrados en la Operación San Lorenzo, descendió en la cápsula Fénix 2. Cerca de una hora después y ante el asombro del mundo, Florencio Ávalos fue el primero de los mineros en ser rescatado.

Así, uno a uno subieron a la cápsula todos los mineros y en unos diez minutos en promedio aparecieron en la superficie para reunirse con sus familiares y autoridades.

01 | 09

Gobierno inicia las celebraciones del Bicentenario con la distribución de una edición especial de la Aurora de Chile.

14 | 09

En la comuna de Renca se inaugura el primer liceo Bicentenario.

17 | 09

Frente al Palacio de La Moneda se iza la Gran Bandera del Bicentenario.

13 | 10



Con la salida del jefe de turno de la mina, Luis Urzúa, se dio por finalizado el rescate.

26 | 10

Informe anual de Transparencia Internacional ubica a Chile como el país menos corrupto de Latinoamérica.

13 | 11

Chile avanza 19 lugares en ránking de imagen país tras rescate de los mineros, según informe de la empresa de construcción de marcas Future Brand y BBC World News.

17 | 11

Medición sitúa a Chile como el país más propicio de Latinoamérica para hacer negocios y ofrecer una mejor calidad de vida.



23 | 11

PEOR ACCIDENTE CARRETERO EN 20 AÑOS

El kilómetro 45 de la Autopista del Sol quedó registrado como el epicentro del peor accidente carretero ocurrido en los últimos 20 años en el país, cuando a las 7:45 horas la máquina de la línea Tur Bus con ruta Llo Lleo-Santiago se salió de su pista e impactó contra un camión que viajaba en sentido contrario.

El choque causó la muerte de 20 personas y otras 16 quedaron gravemente heridas. Las labores de rescate se prolongaron por más de tres horas, donde debieron actuar una treintena de bomberos de El Monte, Melipilla y Talagante, además de los servicios de emergencias de Santiago.

Los familiares de las víctimas instalaron tiempo después animitas en el lugar del accidente y cada vez que pasan camioneros tocan su bocina en honor al colega que falleció.

18 | 11

Consumo cierra el tercer trimestre con alza de 11,9%, la cifra más alta desde 1992.

23 | 11

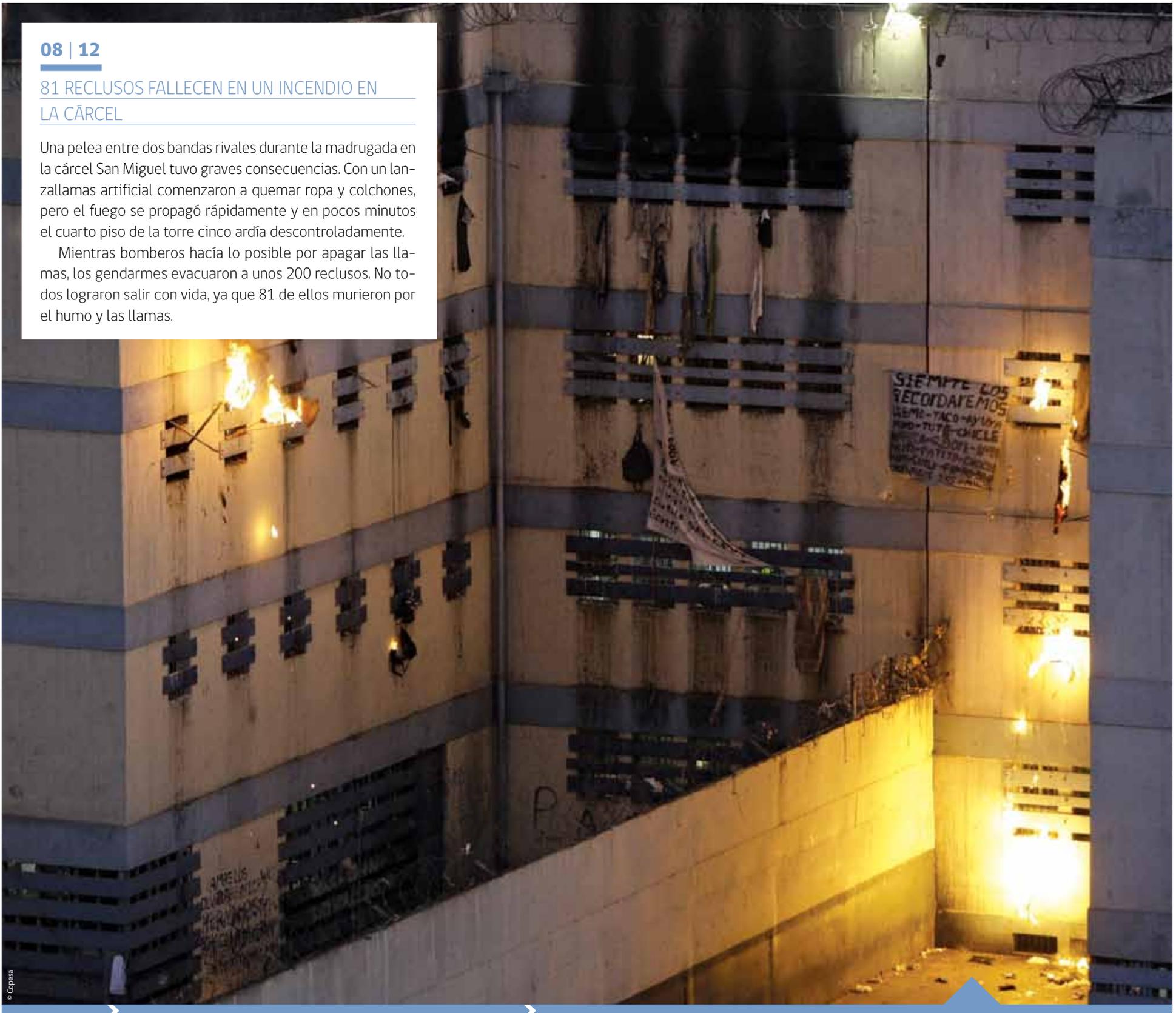
30 | 11

Gobierno lanza el Bono AUGÉ, instrumento que busca contribuir en el término de las 380 mil garantías que estaban atrasadas a marzo de 2010.

81 RECLUSOS FALLECEN EN UN INCENDIO EN LA CÁRCEL

Una pelea entre dos bandas rivales durante la madrugada en la cárcel San Miguel tuvo graves consecuencias. Con un lanzallamas artificial comenzaron a quemar ropa y colchones, pero el fuego se propagó rápidamente y en pocos minutos el cuarto piso de la torre cinco ardía descontroladamente.

Mientras bomberos hacía lo posible por apagar las llamas, los gendarmes evacuaron a unos 200 reclusos. No todos lograron salir con vida, ya que 81 de ellos murieron por el humo y las llamas.





18 | 12

GIRA UNIDOS EN NAVIDAD

Cuatro mil personas se reunieron en Talcahuano para ver el último espectáculo de la gira "Navidad del Bicentenario, unidos por la reconstrucción", que encabezó la Primera Dama, Cecilia Morel Montes.

Durante trece días los camiones-esenario recorrieron 41 comunas de las regiones de O'Higgins, Maule, Biobío y La Araucanía, con más de 60 artistas y 40 personas de la producción.

13 | 12

Gobierno promulga la Ley de Femicidio.

15 | 12

Papa Benedicto XVI designa a Monseñor Ricardo Ezzati como Arzobispo de Santiago.

18 | 12



19 | 12

GOBIERNO ENTREGA SUBSIDIO DE RECONSTRUCCIÓN NÚMERO 100 MIL

Junto a la entonces ministra de Vivienda, Magdalena Matte, el Presidente de la República Sebastián Piñera entregó en Cobquecura, el epicentro del terremoto del 27 de febrero de 2010, el Subsidio de Reconstrucción número 100 mil.

“Antes que se cumplieran los primeros nueve meses de nuestro Gobierno, íbamos a entregar el subsidio número 100 mil. Muchos creyeron que estábamos soñando. Pero es bueno soñar, porque la esperanza es el sueño de los hombres despiertos. Y hoy día, estamos cumpliendo con la familia de Nathaly y Jorge”, señaló en la ocasión el Mandatario.

El Presidente Piñera durante la ceremonia de entrega del subsidio número 100 mil, en Cobquecura.

19 | 12

20 | 12

Círculo de Periodistas elige al gimnasta Tomás González como el “Mejor de los Mejores” del año 2010.

BICENTENARIO: COLONIA Y EMANCIPACIÓN

JOAQUÍN FERMANDOIS

El Mercurio, 29 de junio de 2010

▽

Chile no comenzó el 18 de septiembre de 1810; sólo que en ese momento nació la república. El día se proclamó como fiesta patria hacia la década de 1830, lo que no deja de ser arbitrario. Sólo que toda otra fecha sería una aberración comparada con ese instante cuando se cruza el Rubicón y la máxima autoridad nacional -la primera Junta de Gobierno- es elegida por los mismos criollos.

Si la república comenzó a nacer ese 18 de septiembre, la sociedad, es decir, lo

constitutivo del “ser chileno”, había iniciado su estado embrionario el 12 de febrero de 1541, cuando don Pedro de Valdivia fundó Santiago. La fusión de los pueblos originarios con los españoles, y sus respectivas culturas o maneras de ser, crea esa realidad que llamamos “los chilenos”.

En lo que iba a ser Chile se produjo un fenómeno que tenía su analogía en la América de los españoles y portugueses. Décadas después comenzaba lo mismo en América del Norte, aunque con un distinto tipo de sociedad. Europa se volcaba al mundo.

Esto nos hace ver dos cosas. Primero, que la tragedia de las sociedades precolombinas se debió no sólo a la insensibilidad de

los conquistadores, sino porque ellas no estaban preparadas para interactuar con poderes desconocidos. Como internacionalista, me interesa destacar nuestra condición en América Latina, porque muchas veces parece que ignoráramos porfiadamente el carácter del mundo, y este ayuno de “mundo” afectó a nuestro país en el siglo XX. Segundo, que nuestra vida está más vinculada al desarrollo global que lo que imaginamos. No había que esperar la llamada “globalización” para que fuéramos parte de un mismo mundo.

Asimismo, la emancipación que se abre en 1808 no era un fenómeno aislado. Y no fue el puro Napoleón que ocu-

Si la república comenzó a nacer ese 18 de septiembre, la sociedad, es decir, lo constitutivo del “ser chileno”, había iniciado su estado embrionario el 12 de febrero de 1541, cuando don Pedro de Valdivia fundó Santiago. La fusión de los pueblos originarios con los españoles, y sus respectivas culturas o maneras de ser, crea esa realidad que llamamos “los chilenos”.

pó España el que arrojó la bola de nieve. Todos los imperios modernos se han descascarado, por las buenas o por las malas. Es la comunicación política que envuelve al mundo, que se percibía ya en el siglo XVIII, la que está en la base de esta situación. Además del caso español y portugués, están las colonias anglosajonas. En un ejemplo célebre -Estados Unidos-, se dio una guerra entre colonos y metrópolis; aunque parecido a nuestra situación, tuvo algo de “guerra civil”. En otras partes, como Canadá y Australia, hubo una evolución pacífica.

Existió una continuidad relativa al proceso americano. Se trata de los imperios

Europeos, creados en gran parte en el siglo XIX, que en Asia y África dieron mucho brillo al “exotismo” y que experimentaron la emancipación, razonable o dolorosa, después de la Segunda Guerra Mundial.

Son asombrosos los parecidos y las reproducciones con lo sucedido en América Latina. En América, las ideas políticas de la cultura española construyeron una parte de los argumentos de los patriotas (hay que decir que muchos “realistas” no eran menos “patriotas”); la otra parte de la arquitectura provino de las ideas políticas de la Ilustración y, un poco, de la tradición política anglosajona. Los líderes revolucionarios en Asia y África

definieron sus objetivos políticos en el lenguaje ideológico del siglo XX, cuyas raíces últimas están en la Europa moderna. No fue una pretensión que haya nacido cual planta originaria. Al igual que con las emancipaciones de hace 200 años, su resultado no obedeció a un patrón único. Las sociedades confucianas, por ejemplo, pudieron incorporarse con más solidez a la modernidad política y social; la mayoría de África negra se debate en convulsiones que todavía no ven su fin, en analogía bárbara con muchos países de América hispana en el XIX. En resumidas cuentas, estamos todos en el mismo barco planetario. ■

| tres |

CHILE SE VISTE DE FIESTA

Durante septiembre en todos los rincones del país se celebraron los 200 años de nuestra independencia nacional. En las siguientes páginas presentamos las actividades más significativas.



"Pura energía, puro Chile", Palacio de La Moneda, 16 de septiembre de 2010

01 | 09 | 2010

AURORA DE CHILE

“Queremos que todos y cada uno de los chilenos sean parte de esta fiesta, que va a ser una fiesta de unidad, una fiesta de alegría, de esperanza, de futuro. Y yo quiero invitarlos a todos y cada uno de los chilenos, a impregnarse, empaparse de este espíritu de un país que celebra su Bicentenario y que se prepara para escribir las páginas más hermosas de su historia”.

PRESIDENTE SEBASTIÁN PIÑERA ECHENIQUE | TRAS RECIBIR SU EJEMPLAR DE LA AURORA DE CHILE

La Aurora de Chile marcó el inicio de las celebraciones del Bicentenario. El 1 de septiembre de 2010 tres “canillitas”, junto a un fray Camilo Henríquez, le dieron el puntapié inicial al Bicentenario al entregar al Presidente Sebastián Piñera un ejemplar de la edición especial que revivió al primer periódico de nuestro país, luego de 197 años de ausencia.

La Aurora de Chile circuló por primera vez el 13 de febrero de 1812 y culminó su ciclo el 1 de abril de 1813. Fray Camilo Henríquez fue el director de este semanario -de cuatro páginas y dos columnas- que se publicaba todos los jueves con notas de carácter político y filosófico.

En su corta existencia se realizaron 62 ediciones, producidas en la imprenta que importó Mateo Arnaldo Hoevel desde Estados Unidos y que hoy se encuentra en la Biblioteca Nacional.

La edición Bicentenario tuvo un tiraje de dos millones de ejemplares que se repartieron en todas las regiones del país. En ella se destacaron las actividades conmemorativas con que cada región festejaría los 200 años de Chile, así como una invitación que el Presidente Sebastián Piñera formuló a todas las chilenas y chilenos para sumarse a este momento histórico.



LA EDICIÓN ESPECIAL DE LA AURORA DE CHILE CIRCULÓ LOS DÍAS 1, 2 Y 3 DE SEPTIEMBRE. FUE DISTRIBUIDA EN EL PALACIO DE LA MONEDA, ZONAS PAGAS DEL TRANSANTIAGO, ALGUNOS DIARIOS DE CIRCULACIÓN NACIONAL, EL TERMINAL AÉREO DE SANTIAGO, PLAZAS DE PEAJE Y OFICINAS DEL REGISTRO CIVIL.







01 | 09 | 2010

LA PÉRGOLA DE LAS FLORES

El reloj marcaba las 20:00 horas cuando la apertura del telón dejó ver a la famosa “Carmela”, personaje que da vida a la obra teatral “La Pérgola de las Flores”, que se presentó en las celebraciones del Bicentenario ante dos mil personas en la Plaza de la Constitución.

Sentado en primera fila se encontraba el Presidente Sebastián Piñera junto a la Primera Dama, Cecilia Morel, quienes con aplausos felicitaron a los 37 actores que participaron en este clásico musical chileno que en 2010 cumplió 50 años desde su estreno, luego de que en 1960 fuera escrita por Isidora Aguirre y musicalizada por Francisco Flores del Campo.

En el montaje del Bicentenario, el papel de Carmela fue interpretado por Lorena Capetillo, mientras que el elenco contó con destacadas figuras del teatro nacional, como Gloria Münchmeyer y Tomás Vidiella.

Planteada como una comedia musical, la obra es conocida por plasmar la idiosincrasia de los años 20, identificando la relación campo - ciudad de ese entonces, los problemas sociales y el optimismo y empeño de los trabajadores chilenos por salir adelante. Su presencia ha perdurado en el tiempo, siendo una de las obras chilenas con mayor cantidad de versiones.

“El Presidente tuvo esa visión maravillosa de entender el simbolismo de este encuentro entre los dos próceres, ya que también era el encuentro de todo el pueblo chileno. Aunque estuvieron divididos un tiempo, todos se unen en pos de lo mejor por nuestra Patria”.

ANA MARÍA RIED | PRESIDENTA INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS JOSÉ MIGUEL CARRERA

“Le hace bien al alma de Chile ver los puntos de encuentro entre los padres de la Patria y no profundizar en las diferencias. Por eso, es positivo que Carrera esté al lado de O’Higgins y se muestre una unidad nacional, porque Chile es fruto de ello”.

PEDRO AGUIRRE | PRESIDENTE INSTITUTO O’HIGINIANO

02 | 09 | 2010

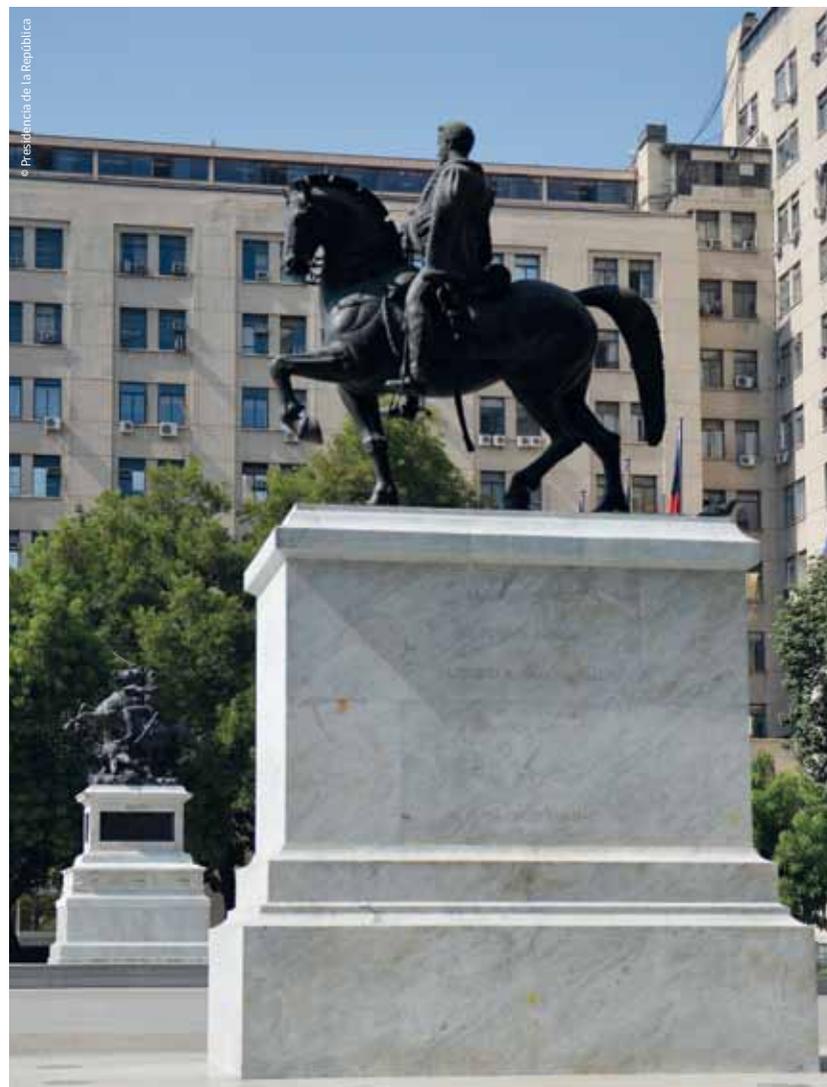
REENCUENTRO DE O’HIGGINS Y CARRERA

El Presidente Sebastián Piñera ordenó la reubicación del monumento a José Miguel Carrera junto al de Bernardo O’Higgins en el Altar de la Patria en plena Plaza de la Ciudadanía, como una forma de simbolizar el clima de unidad nacional en el que se debían desarrollar las celebraciones del Bicentenario y reconocer su rol en la independencia del país y el desarrollo de la nación republicana.

“Si bien es cierto que en vida se enfrentaron con pasión, a veces con violencia, tienen dos cosas en común que los une más allá de esas diferencias: primero, su profundo, apasionado e incondicional amor por la Patria, y el respeto y gratitud del pueblo chileno”, señaló el Primer Mandatario en su intervención.

La ceremonia, en la que participaron soldados vestidos de época portando la bandera de la

Patria Vieja, contó con la presencia de la Primera Dama, Cecilia Morel; el ex Presidente Eduardo Frei Ruiz-Tagle; el comandante en Jefe de las Fuerzas Armadas, Juan Miguel Fuente Alba; la presidenta del Instituto de Investigaciones Históricas José Miguel Carrera, Ana María Ried; el Presidente del Instituto O’Higiniano, Pedro Aguirre; ministros; parlamentarios; y representantes del cuerpo diplomático.



LAS 440 PIEZAS DE LA EXPOSICIÓN FUERON APORTADAS POR 18 IGLESIAS Y MUSEOS DE CHILE, ARGENTINA, COLOMBIA, ECUADOR, URUGUAY, COSTA RICA, BOLIVIA Y MÉXICO.



© Centro Cultural La Moneda



© Centro Cultural La Moneda

02 | 09 | 2010

INAUGURACIÓN MUESTRA ORO Y PLATA, EL RESPLANDOR DE AMÉRICA

La celebración del Bicentenario no sólo significó una renovación del espíritu nacional y la cultura chilena, sino que también fue una oportunidad para estrechar lazos con otros países de la región con los que Chile comparte una historia, cultura y costumbres.

La muestra reunió por primera vez valiosas colecciones de distintas iglesias y museos latinoamericanos. Organizándolos por líneas temáticas, como el poder, la religiosidad y el uso cotidiano, incluyó símbolos de jerarquía prehispánica, aperos huasos y gauchos, adornos, objetos litúrgicos y otros, que dan cuenta de la evolución social desde la época prehispánica hasta la república.



© Centro Cultural La Moneda

02 | 09 | 2010

LETRERO HUMANO EN PICHILEMU

“Viva Chile Bicentenario Cardenal Caro” fue el mensaje que conformaron dos mil personas en la principal playa de Pichilemu como reconocimiento al país en el inicio del mes de la Patria, actividad organizada por la Gobernación Provincial de Cardenal Caro, en la Región de O’Higgins.

Desde las 10 de la mañana comenzaron a llegar las juntas de vecinos, estudiantes, adultos mayores, surfistas, huasos a caballo, entre otros, para conformar cada una de las letras de la frase y posar para el fotógrafo belga Phillip Muller.

Desde un helicóptero de la Armada se pudo obtener la fotografía de este letrero, que tuvo un doble sentido: por una parte homenajear al país por sus 200 años de independencia y ser una postal representativa de esta zona de la Región de O’Higgins, para ser distribuida a nivel mundial.





03 | 09 | 2010

MESÍAS DE HAENDEL

Destacados artistas de la escena musical nacional, tanto secular como evangélica, como Carolina Soto, Mario Guerrero y Douglas, junto a un coro de más de 500 voces y 100 músicos de la Orquesta Sinfónica de Santiago, dieron vida a la Orquesta Bicentenario, que tuvo a cargo la interpretación del musical "New Young Messiah", adaptación norteamericana de los años 90 del clásico Mesías de Haendel.

La actividad, conceptualizada como un aporte transversal a la cultura de la Comunidad Evangélica al Gobierno de Chile, consideró seis montajes, que se realizaron durante septiembre y octubre de 2010. El primero se presentó el viernes 3 de septiembre en el frontis del Palacio de La Moneda y fue presenciado por más de cuatro mil personas, a pesar de la fría noche santiaguina.

500 PERSONAS CONFORMARON EL CORO QUE, JUNTO A LA ORQUESTA SINFÓNICA DE SANTIAGO, INTERPRETÓ EL MESÍAS DE HAENDEL.



03 | 09 | 2010

GALA FOLCLÓRICA EN LA ARAUCANÍA

“América del Bicentenario” se tituló la gala que realizó el Ballet Folclórico de Temuco en el teatro municipal de la ciudad y que fue su tributo al folclor de Argentina, México, Venezuela y Colombia, países latinoamericanos que ese año también cumplieron 200 años de vida independiente.

Se trató de un show dividido en tres partes. Las dos primeras fueron los reestrenos de las obras coreográficas “Pachamama” (2008) y “Rapa Nui” (2006), presentaciones reconocidas y que sacaron aplausos de los asistentes.

La última parte vendría tras dos horas de presentación, culminando la gala con vistosos ritmos y danzas argentinas, venezolanas, colombianas, mexicanas y chilenas con una secuencia de destrezas huasas y una celebrada presentación de cuecas.



04 | 09 | 2010

GRAN CICLETADA DEL BICENTENARIO

El Bicentenario invitó a soñar el país que queremos. Por ello, uno de los ejes considerados fue transformar a Chile en un país de deportistas, para duplicar la cantidad de personas que practicaban alguna disciplina en el año 2010 y así alcanzar los cinco millones 600 mil chilenos al 2018.

Por ello, la Comisión Bicentenario junto al Gobierno de Chile, a través del Instituto Nacional de Deportes, organizaron la Gran Cicletada Bicentenario, evento deportivo desarrollado en todas las regiones del país, congregando a niños, jóvenes y adultos en torno a la vida sana y la familia. Fueron 13 fechas realizadas entre Arica y Punta Arenas, en las que participaron más de 15 mil personas.





EN LA REGIÓN METROPOLITANA LA LARGADA LA DIO EL PRESIDENTE SEBASTIÁN PIÑERA EN EL PARQUE O'HIGGINS. LA RUTA TENÍA 10 KILÓMETROS DE EXTENSIÓN Y RECORRÍA LAS CALLES BLANCO ENCALADA, TOESCA, PORTUGAL Y MATTÁ, EN EL CENTRO DE SANTIAGO.





“Me emocioné y me cayeron algunas lágrimas. Él era mi abuelo directo”.

JORGE DUARTE | NIETO DE JOSÉ JELDRES GONZÁLEZ, VETERANO DE GUERRA CUYOS RESTOS FUERON TRASLADADOS

04 | 09 | 2010

TRASLADO RESTOS DE LOS

VETERANOS DE GUERRA

La cureña que llevaba los restos de ocho veteranos de la Guerra del Pacífico cruzó todo San Bernardo desde el Cementerio Parroquial hasta la cripta de la catedral comunal, ubicada en frente de la plaza. Allí esperaban cientos de vecinos y familiares de los veteranos que, entre aplausos, les daban la bienvenida en reconocimiento a sus heroicas acciones.

La iniciativa fue promovida por el Obispo de San Bernardo, Juan Ignacio González, y la alcaldesa de San Bernardo, Nora Cuevas. Entre los homenajeados, a los que se les rindieron los honores civiles y militares contemplados en los funerales de Estado, destacan don Domingo Eyzaguirre Arechavala, fundador de la comuna de San Bernardo, y doña Juana Alcaino Ibarra, una cantinera que junto a su hermano peleó en la Batalla de Chorrillos y Miraflores.



04 | 09 | 2010

INAUGURACIÓN DEL CENTRO CULTURAL

GABRIELA MISTRAL

La entonación del Himno Nacional dio inicio a la inauguración del Centro Cultural Gabriela Mistral (GAM), actividad a la que asistieron el Presidente Sebastián Piñera junto a la Primera Dama, Cecilia Morel, y que disfrutaron más de cinco mil personas.

En la ocasión la fachada del edificio se convirtió en un lienzo en el cual se relató la historia de la construcción utilizando luces, imágenes y poemas de Gabriela Mistral. Luego, la Orquesta Sinfónica de Concepción y los coros de las universidades de Santiago y Andrés Bello junto a los cantantes Claudia Acuña y Manuel García interpretaron parte del repertorio de Violeta Parra y Víctor Jara.

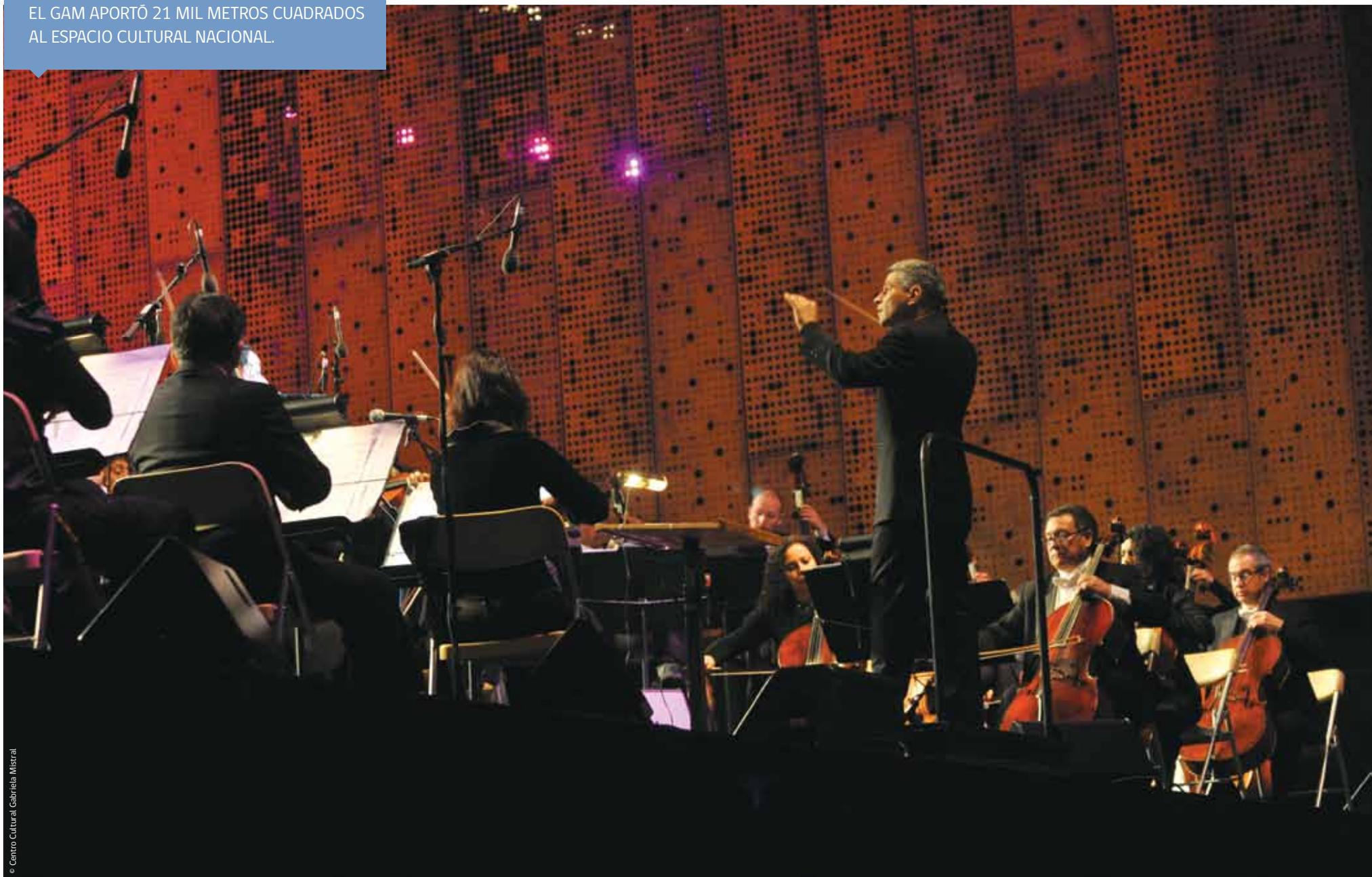
La edificación de 21 mil metros cuadrados lleva el nombre de la poetiza chilena, como un reconocimiento al aporte cultural que entregó al país durante su vida.





r Jara sinfónico
del Centro Cultural
de México D.F.

EL GAM APORTÓ 21 MIL METROS CUADRADOS
AL ESPACIO CULTURAL NACIONAL.



“Esta es una iniciativa de clase mundial, para la música, la danza y el teatro, que está pensada para los próximos 100 o 200 años y que no tiene nada que envidiarle a ninguno de los centros que encontramos en las capitales importantes del mundo”.

ALEJANDRA WOOD | DIRECTORA CENTRO CULTURAL GABRIELA MISTRAL



© Centro Cultural Gabriela Mistral



© Centro Cultural Gabriela Mistral

EL BICENTENARIO QUE YA FUE

EUGENIO TIRONI

El Mercurio, 14 de septiembre de 2010



Qué año! El 2010 ha concentrado sucesos que nos sacudirán por mucho tiempo. La naturaleza y el pueblo de Chile se unieron para arrebatar el Bicentenario de las manos de las clases dirigentes. Las ceremonias de los próximos días, por majestuosas que sean, serán olvidadas rápidamente. Lo que queda-

rá en la memoria es lo que nos ha tocado vivir este año.

En enero, la coalición que derrotó y sustituyó a un régimen que marcó a sangre y fuego el Chile moderno fue desplazada del poder en elecciones democráticas por una agrupación formada básicamente por sus herederos. Otro grupo dirigente, con otras raíces sociales, con otra formación intelectual e ideológica y otras trayectorias profesionales, se hizo cargo del Gobierno; mientras, la Concertación, derrotada en buena ley, debió reacomodarse en la oposición política y en la sociedad civil. Fue un evento histórico mayor.

En seguida vino el terremoto, que coinci-

dió justo con el cambio de gobierno. Fueron días de pánico y desconcierto, agudizados por la ola de saqueos en las zonas afectadas. Los costos en vidas humanas, en infraestructura pública y privada y en capacidad productiva fueron colosales. Y puso al descubierto, además, cuestiones que los resplandores de la modernización habían ocultado: una pobreza heterogénea y persistente, un Estado calamitosamente ineficiente, y una paz social que reposa en el disciplinamiento más que en el consentimiento.

Luego ocurrió lo de la mina San José, en agosto. Treinta y tres mineros atrapados a 700 metros de profundidad. Una enorme empresa de rescate montada en cosa de

Parece que el destino se propuso someternos a prueba este 2010. Pasamos el test, creo, y con honores. Desde afuera, Chile se ve más fuerte; algo así como un laboratorio abierto de resiliencia. Y los sucesos de este año nos han hecho sentirnos a nosotros mismos más orgullosos de lo que hemos llegado a ser, y más seguros de las cosas que podemos lograr cuando actuamos unidos, sin la pretensión de poseer el monopolio de la verdad o la moral. ¿Acaso no era esto lo que queríamos para el Bicentenario?

horas bajo el resuelto liderazgo del Gobierno. Y luego el milagro, después de 17 días. La historia no ha terminado; pero con estos mineros emergieron otras realidades que también permanecían enterradas: condiciones de seguridad escandalosas, trabajadores cuya voz no es escuchada, empresarios inescrupulosos y funcionarios públicos indolentes.

No logramos apreciarlo; pero quienes nos ven desde fuera se preguntan cómo lo hemos hecho para procesar tantos eventos traumáticos en tan poco tiempo. En efecto, la transición desde el régimen concertacionista a la “nueva forma de gobernar” se efectuó de manera impecable. Quienes sos-

tenían que la mejor forma de cerrar las heridas que nos dejó la última parte del siglo XX era la alternancia democrática, estaban en lo cierto: contar hoy con un gobierno de centroderecha encarando los desafíos propios de una democracia moderna, y a la Concertación buscando su rol fuera del Estado, es una experiencia que le está haciendo bien al país, sea para confirmar prejuicios o para despedazarlos y abrirse a cosas nuevas. En seguida, la capacidad mostrada por Chile para reponerse del terremoto es admirable, y es una idiotez, por eso mismo, empañar este logro culpándonos unos a otros de lo que falló. En fin, el valor, la integridad, la organización y la competencia mostradas por

mineros y rescatistas nos han permitido ver algo que generalmente no apreciamos: la potente amalgama de atributos que hoy da forma a esto que llamamos Chile.

Parece que el destino se propuso someternos a prueba este 2010. Pasamos el test, creo, y con honores. Desde afuera, Chile se ve más fuerte; algo así como un laboratorio abierto de resiliencia. Y los sucesos de este año nos han hecho sentirnos a nosotros mismos más orgullosos de lo que hemos llegado a ser, y más seguros de las cosas que podemos lograr cuando actuamos unidos, sin la pretensión de poseer el monopolio de la verdad o la moral. ¿Acaso no era esto lo que queríamos para el Bicentenario? ■

“Debemos pensar en el Chile de los próximos 100 años y construir una sociedad de hermanos, donde podamos terminar con todo tipo de discriminación. Debemos construir un país donde ser distinto sea visto como un enriquecimiento, y no como una dificultad. Donde amar al prójimo sea amarlo no a pesar de sus diferencias, sino debido a sus diferencias”.

RABINO EDUARDO WAINGORTIN | PALABRAS PRONUNCIADAS EN EL MARCO DEL TEFILÁ POR CHILE



Gerard Sommerfeld, miembro de la comunidad judía, realizó el toque del shofar durante la ceremonia religiosa

05 | 09 | 2010

TEFILÁ POR CHILE

El cumpleaños número 200 de la independencia nacional invitó a cada uno de los chilenos a ser parte de esta celebración. En ese marco, fueron los adherentes al Círculo Israelita de Chile los que organizaron el 5 de septiembre de 2010 una gran oración por el país que contó con la presencia del Presidente Sebastián Piñera y una masiva delegación parlamentaria.

El Bicentenario fue el período escogido como un momento simbólico para instaurar este "Tefilá por Chile" como una actividad permanente, para todos los años orar por el bienestar del país, con llamados a la unidad, hermandad y tolerancia.



05 | 09 | 2010

CUECATÓN DE IQUIQUE

Cientos de alumnos de primero básico hasta cuarto medio de distintos colegios particulares subvencionados de Iquique fueron parte de una muestra folclórica realizada en el paseo Baquedano, como homenaje al Bicentenario patrio.

A las 16:00 horas de ese domingo comenzó la fiesta que duró tres horas con los alumnos zapateando en este tradicional lugar de la capital regional de Tarapacá. No estuvieron solos, ya que apoderados y profesores también participaron de la actividad.



05 | 09 | 2010

FIESTA + CULTURA

La cultura se tomó Santiago, Antofagasta y Puerto Montt de manera simultánea con las fiestas ciudadanas “Chile + Cultura”, las que fueron ambientadas con la presencia de chinchineros, organilleros, fotógrafos, entre otros, reuniendo a más de 30 mil personas.

En la capital, la fiesta incluyó un recorrido patrimonial y ciudadano entre el Museo Nacional de Bellas Artes –hito del Centenario– y el Centro Gabriela Mistral. Además, se intervino el Barrio Lastarria con presentaciones de folclor y tradiciones criollas.

En Antofagasta la temática fue la identidad nortina, patrimonio y tradiciones, por lo que en plena plaza Colón se habilitaron espacios con muestras artísticas y patrimoniales. Entre los artistas invitados destacaron el grupo ariqueño Pacha y Los Jaivas, conjunto que tuvo a cargo el cierre de la jornada.

Por último, en Puerto Montt el inicio de la actividad estuvo marcado por un rito mapuche por el bienestar, la fortaleza y la vitalidad espiritual. Luego, se contó con una exposición de artistas visuales y eventos musicales, como el cuarteto aisenino Patagón, Francisca Valenzuela, Los Tres y La Sonora Palacios.



Antofagasta, Región de Antofagasta



Santiago, Región Metropolitana



Puerto Montt, Región de Los Lagos

05 | 09 | 2010

DÍA DEL PATRIMONIO

Unos invitados muy especiales recibió el Palacio de La Moneda, cuando cientos de niñas y niños junto a sus familias recorrieron sus patios, visitaron los salones y compartieron con los ministros de Estado y el Presidente Sebastián Piñera.

La sede presidencial fue uno de los 130 edificios que ese día abrieron sus puertas al público de manera gratuita para celebrar el Día del Patrimonio, organizado extraordinariamente para el Bicentenario y que permitió que más de 160 mil chilenos y chilenas se pudieran acercar más a las instituciones públicas y conocieran la historia y funcionamiento de cada una.

En la Región Metropolitana se abrieron al público 84 edificios, entre los que se encontraba la Primera Compañía de Bomberos de Santiago, el Museo Histórico de Carabineros, la Casa Central de la Pontificia Universidad Católica de Chile y la sala de control del Edificio Corporativo del Metro de Santiago. En regiones fueron 50 los inmuebles que se sumaron a la actividad, como las instalaciones del Ferrocarril de Antofagasta, el Teatro Regional de Iquique y los museos Ferroviario y Araucano de La Araucanía.



Palacio de La Moneda, Región Metropolitana



Antofagasta, Región de Antofagasta



© Presidencia de la República

Palacio de La Moneda, Región Metropolitana

06 | 09 | 2010

BITÁCORA DEL BICENTENARIO

Durante el Día del Patrimonio organizado especialmente con motivo del Bicentenario, el Presidente Sebastián Piñera encomendó a sus ministros y subsecretarios que se desplegaran por el país para rescatar los sueños, los anhelos y la visión del Tricentenario de 200 héroes anónimos.

Lápiz y cuaderno en mano, entre el 6 y 12 de septiembre, las autoridades viajaron en parejas,

de Arica a Punta Arenas, con la misión de conocer las realidades en que día a día se desenvuelven miles de compatriotas.

Los testimonios de bomberos, pescadores, campesinos y muchos otros, quedaron plasmados en el libro "Bitácora Bicentenario: vida y sueños de chilenos" como un legado para la generación del Tricentenario.

LAS AUTORIDADES CONVOCADAS ENTREVISTARON A MÁS DE 300 PERSONAS PARA LOGRAR ENCONTRAR A LOS 200 HÉROES ANÓNIMOS QUE DIERON VIDA AL LIBRO "BITÁCORA BICENTENARIO: VIDA Y SUEÑOS DE CHILENOS".



“Quiero pedirles que hagan una bitácora, que puedan entrevistar a 200 chilenas y chilenos, que son los héroes anónimos de la patria que hoy día estamos construyendo. Y recopilen sus historias, sus trayectorias, sus vidas, sus anhelos, sus esperanzas”.

PRESIDENTE SEBASTIÁN PIÑERA ECHENIQUE | 5 DE SEPTIEMBRE DE 2010
AL MOMENTO DE ENCOMENDAR LA MISIÓN DE LA BITÁCORA BICENTENARIO A SUS MINISTROS Y SUBSECRETARIOS



Vicuña | El entonces ministro de Educación y actual de Desarrollo Social, Joaquín Lavín, junto a Guido Castillo, del Museo Entomológico de Historia Natural.



Desierto de Atacama | El subsecretario del Interior, Rodrigo Ubilla, junto a José Hernández miembro del equipo de rescate de los 33 mineros atrapados en la mina San José.



Arica | Teresa Carrizo, vendedora de aceitunas, junto al ministro de Relaciones Exteriores, Alfredo Moreno.



Arica | El subsecretario de Desarrollo Regional, Miguel Flores, junto a Cristián Poma en el Terminal del Agro.



Otmué | El ministro de Hacienda, Felipe Larraín, aprendió sobre el oficio de la greda con Alamiro Aravena.

© Gobierno de Chile



Santiago | El entonces ministro del Interior y actual de Defensa, Rodrigo Hinzpeter, junto a la lustrabotas Lidia Ponsot.

© Gobierno de Chile



Rancagua | El ministro Secretario General de la Presidencia, Cristián Larroulet, visitó al artesano sombrerero Bernardo Abrigo.

© Gobierno de Chile



Balmaceda | El hijo de pioneros, Pedro Aguilar, con la entonces ministra directora del Sernam y actual de Educación, Carolina Schmidt.



Puerto Octay | El ministro presidente del Consejo de la Cultura y las Artes, Luciano Cruz Coke, junto a Aquiles Vidal, quien toca batería desde los 5 años.



Cañete | La machi y emprendedora Sonia Carrasco junto al entonces ministro de Obras Públicas y actual de Minería, Hernán de Solminhac.



Torres del Paine | El subsecretario del Trabajo, Bruno Baranda, con la gaucha Gabriela Alarcón.



© Presidencia de la República

06 | 09 | 2010

BRINDIS CON EL CUERPO DIPLOMÁTICO

Reeditando una tradición iniciada hace 100 años por don Ramón Barros Luco, el Presidente Sebastián Piñera se reunió con el Cuerpo Diplomático en la Confitería Torres para realizar un brindis por el Bicentenario.

El escenario escogido no fue cualquier lugar. Se trata de uno de los edificios más antiguos del país, de 1879, y centro de reunión de grandes personajes de nuestra historia política y artística. De hecho, ahí nació el mítico sándwich Barros Luco, en honor al ex presidente que gustaba de uno con carne y queso.

Y para seguir con esa tradición, el Jefe de Estado fue invitado a degustar una mezcla entre el salmón ahumado, la rúcula y el queso crema, bautizando el nuevo "Sándwich Piñera".

SIGUIENDO LA TRADICIÓN LA CONFITERÍA TORRES CREÓ EL SANDWICH PIÑERA, CON SALMÓN AHUMADO, RÚCULA Y QUESO CREMA.



© Presidencia de la República



© Presidencia de la República



07 | 09 | 2010

VIAJE EN TREN HISTÓRICO EN ATACAMA

Más de 300 personas vestidas con atuendos similares a los usados en 1935, llegaron al tren Ferronor para cruzar de Vallenar a Domeyko y recordar el trayecto que antiguamente realizaban los trabajadores mineros en los tiempos de bonanza del Valle del Huasco.

El recorrido de casi dos horas y media fue acompañado de música de la época dispuesta en cada uno de los cuatro carros habilitados para un público que disfrutó evocando la historia de la zona.

El auge minero de Domeyko comenzó con el inicio de las faenas de la Planta de Proceso de Minerales, Chancado y Flotación CACREMI (Caja de Crédito Minero), la cual procesaba todo el mineral que se extraía en la región, generando gran movimiento laboral en la zona.





07 | 09 | 2010

PLAZA BICENTENARIO EN COQUIMBO

La Plaza de Armas de Coquimbo se transformó en una verdadera fiesta de la chilenidad cuando distintas agrupaciones folclóricas y más de 100 niños de distintos establecimientos educacionales de la región celebraron el Bicentenario con un gran pie de cueca.

El evento llamado "Plaza Bicentenario", organizado por el gobierno regional y el municipio local, también reunió a emprendedores locales que, instalados en módulos, ofrecieron a los asistentes chocolates artesanales y derivados de la miel, entre otros productos.

La actividad se sumó a una serie de eventos que organizó la Comisión Bicentenario en la Región de Coquimbo, como la Feria del Libro 2010, la Fiesta de Las Colonias, actividades multimediales en espacios públicos y un taller de integración bioceánico.



09 | 09 | 2010

GRAN BANDERA HUMANA EN IQUIQUE

Doce mil estudiantes de entre sexto básico y cuatro medio de escuelas, liceos y colegios de toda la Región de Tarapacá se reunieron en la playa de Cavanca en Iquique para formar la Gran Bandera Humana “Fuerza Juvenil”, con la que el gobierno regional quiso homenajear al país en sus 200 años de independencia.

El blanco del emblema fue formado por alumnos de los colegios municipalizados de Iquique; el azul por estudiantes de los colegios de Alto Hospicio, Huara, Pozo Almonte y Pica; y el rojo por alumnos de colegios y liceos particulares y subvencionados. En tanto, la estrella solitaria estuvo a cargo por 100 soldados del Ejército, Armada y Fuerza Aérea.

Durante la intervención artística, los jóvenes realizaron tres movimientos para darle vida a la bandera que, desde el aire, observaban las cámaras de televisión y reporteros gráficos.

La actividad fue encabezada, entre otras autoridades, por el entonces ministro de Planificación, Felipe Kast; el subsecretario de la Secretaría General de la Presidencia, Claudio Alvarado; la intendenta de Tarapacá, Luz Ebersperguer, y los seremis de Justicia y Educación.

“Fue algo muy simbólico, especialmente en esta región en donde nosotros prácticamente tratamos de darle mucho énfasis al amor de la bandera y los valores patrios. Entonces, esta actividad le tocó la fibra a los chicos y a todos los profesores que participamos”.

PROFESOR SERGIO BURG | DIRECTOR ESCUELA MANUEL CASTRO
QUE PARTICIPÓ EN LA GRAN BANDERA HUMANA



12 MIL ESTUDIANTES Y 100 EFECTIVOS DE LA FACH, EJÉRCITO Y LA ARMADA DIERON VIDA A LA GRAN BANDERA HUMANA.





09 | 09 | 2010

PLACA HISTÓRICA EN EL EX EDIFICIO DE ADUANA EN ARICA

Como una forma de contribuir al rescate y valoración de la historia nacional, el Gobierno del Presidente Piñera, a través de la Comisión Bicentenario y el Consejo de Monumentos Nacionales, seleccionó 200 edificios emblemáticos del país para instalar una placa conmemorativa en cada uno de ellos, con el nombre del inmueble, su uso original, arquitecto y aspectos relevantes de su historia.

En el caso de la Región de Arica y Parinacota, el Primer Mandatario viajó hasta su capital para encabezar la ceremonia en la que se descubrió la placa conmemorativa del edificio de la ex aduana de la ciudad, actual Casa de la Cultura de Arica, Alfredo Raiteri Cortés.

Inaugurada en 1874, esta emblemática edificación de un piso, estucado a franjas y cornisado horizontal, fue prefabricada en los talleres de Gustave Eiffel en París y armada en el lugar sobre cimientos de piedra. En noviembre de 1977 fue declarada Monumento Nacional, transformándose en casa de la cultura, dependiente del municipio local.

10 | 09 | 2010

GALA SINFÓNICA EN ANTOFAGASTA

Las dependencias del Ferrocarril Antofagasta-Bolivia, con más de 120 años de antigüedad, fue el escenario escogido para que la Orquesta Juvenil de Antofagasta deleitara a dos mil personas que presenciaron su Gala Bicentenario, entre las que se encontraban la Primera Dama, Cecilia Morel, y el ministro presidente del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Luciano Cruz-Coke.

Los 73 niños de la sinfónica, todos prove-

nientes de Antofagasta y Calama, interpretaron piezas musicales especialmente escogidas para este evento. La gala fue preludeo de la actividad organizada por la Asociación Gremial de Escritores del Norte (ASEN), "Antofagasta, 24 Horas de Poesía", un encuentro de expresiones artísticas en el que participaron escritores, poetas, pintores, escultores, artesanos, músicos y bailarines.

“Esta presentación demuestra el gran trabajo que han desarrollado hasta ahora las Orquestas Juveniles e Infantiles”.

LUCIANO CRUZ-COKE | MINISTRO PRESIDENTE DEL CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES, TRAS LA PRESENTACIÓN DE LA ORQUESTA JUVENIL DE ANTOFAGASTA



LA INDEPENDENCIA INDIVIDUAL

DAVID GALLAGHER

El Mercurio, 18 de septiembre de 2010



El hecho de que hayamos tenido recién un colosal terremoto nos ayuda a orientar las reflexiones que nos nacen, en un año de Bicentenario, sobre el tipo de país que somos y el tipo de país que queremos ser.

Aunque sea un lugar común decirlo y aunque suene a autocomplacencia, el terremoto nos recordó que somos un país de gente inusualmente sufrida y esforzada, de gente capaz de sobrellevar las peores desgracias y después levantarse. Se me ocurre que en Chile, con sus terremotos inmemoriales, se ha producido hasta una suerte de selección natural de gente resistente, por-

que de los que llegaron, fueron muchos los que ejercieron la opción de irse: de cruzar la cordillera para galopar por las llanuras, o de tomar el largo viaje en barco de vuelta a Europa. Los que se quedaron sabían a qué se quedaban. De acuerdo: son pocos los siglos transcurridos para hablar de selección natural en forma científica, pero ¡que se nos permita por lo menos hacerlo en forma metafórica! El hecho es que los que vivimos acá hemos aprendido a lidiar con la adversidad. Y como si fuera poco el terremoto para recordárnoslo, el caso de los 33 mineros es un ejemplo increíble de chilenos que, en una situación adversa extrema, supieron batirse, organizarse, levantarse.

Resistencia, capacidad para sobrellevar desgracias, y de crear un orden espontáneo para enfrentarlas, ánimo para reconstruir:

éstas son las cualidades que se les ha notado a los chilenos este año, ejemplificados en esa muestra aleatoria de 33 mineros, de los cuales cinco no completaron la educación básica y seis no terminaron la media. Ha quedado en evidencia que la gente en Chile, sea el que sea su origen, tiene una notable aptitud para valerse por sí misma. Cada individuo, incluso el más humilde, parece tener en sí mismo recursos superiores a los que en algún momento u otro de su vida le brinda el estado, o la empresa en que trabaja, o la iglesia a la que adhiere, o cualquier otra institución, de cualquier índole, que pretenda tener tutela sobre él.

Tal vez porque saben eso, en Chile los individuos se están sintiendo más autónomos. Si en 1810 empezamos a librarnos del pesado orden colonial, en 2010 nos

En Chile los individuos se están sintiendo más autónomos. Si en 1810 empezamos a librarnos del pesado orden colonial, en 2010 nos estamos independizando de numerosos grupos autoritarios que pretenden imponernos sus formas de pensar y de vivir. En Chile el individuo se está atreviendo a ser él mismo, aun cuando eso signifique ser diferente. En Chile el individuo se está independizando hasta de sus propias tribus.

estamos independizando de numerosos grupos autoritarios que pretenden imponernos sus formas de pensar y de vivir. En Chile el individuo se está atreviendo a ser él mismo, aun cuando eso signifique ser diferente. En Chile el individuo se está independizando hasta de sus propias tribus.

Algunos temen que en esta nueva sociedad de individuos, se esté perdiendo la cohesión social. Temen que nos estemos convirtiendo en un país de egoístas. Es un temor injustificado. Lo ha comprobado una y otra vez la solidaridad que surgió tras el terremoto, y la que floreció entre los mineros: los chilenos, por diferentes que se atrevan a ser entre sí, saben perfectamente bien cuándo se tienen que unir, cuándo cabe que el esfuerzo personal se vuelque en ayuda a los demás.

¿Adónde estamos encaminados ahora al comenzar un tercer centenario? Ojalá hacia un país de oportunidades como el que pregona el gobierno, un país que deje florecer esas aptitudes que los chilenos han demostrado tener. Un país, también, en que a la gente se le diga la verdad en vez de tratarlos como niños, con medidas paternalistas y populistas, porque con su reciedumbre a toda prueba, los chilenos han demostrado que no temen la verdad.

Cabe ser optimista, por la fuerza que tiene hoy día la sociedad civil, por la pujanza que ha demostrado tener, justo este año. Tal vez las élites políticas, adictas al paternalismo, no la entiendan todavía, y por eso hasta nos obligan a tener “feriados irrenunciables”. Pero los chilenos han creado una sociedad civil potente,

cada vez más contestataria e igualitaria y creativa. En realidad es ella, y no los gobiernos, la llamada a llevarnos a ser un país desarrollado y justo. El papel del gobierno es el de igualar las oportunidades, y de remover los obstáculos, enfrentándose con valentía a los grupos de presión que se ponen en el camino.

En la tan mentada ausencia de grandes monumentos para este Bicentenario, la cada vez más emancipada sociedad civil es el gran legado de la actual generación de chilenos a los del futuro, un legado intangible, de autoría colectiva y anónima, mucho más valioso que cualquier edificio: el legado de la libertad, de la autonomía, de la independencia, ya no sólo la del país, sino la de los individuos que lo habitan. ■



© Julio Donoso



© Julio Donoso



© Julio Donoso



© Julio Donoso



© Julio Donoso



© Julio Donoso



© Julio Donoso

“Este proyecto lo hice con una mano en el corazón. Yo dije voy a rescatar la identidad nacional y lo hice. Las 200 personas que están en mis fotos se ven felices. Las imágenes rescatan ese orgullo de ser chileno”.

JULIO DONOSO | AUTOR DE LA MUESTRA

10 | 09 | 2010

IDENTIDAD NACIONAL, 200 RETRATOS

AL BICENTENARIO

Representantes de los pueblos originarios, descendientes de las grandes inmigraciones europeas y chilenos de los distintos rincones del país protagonizaron la muestra “Identidad nacional, 200 retratos al Bicentenario”, realizada por el fotógrafo Julio Donoso con apoyo de la Fundación Imagen de Chile.

Durante un año y medio el profesional recorrió distintas zonas del país, obteniendo más de dos mil imágenes, de las cuales fueron seleccionadas las 200 más representativas de la diversidad cultural del país.

Las obras fueron instaladas entre septiembre y noviembre de 2010 en el Aeropuerto Arturo Merino Benítez de Santiago como homenaje a los 200 años de independencia, y se entregaron gratuitamente seis mil postales con los retratos en blanco y negro a los pasajeros nacionales e internacionales del terminal aéreo. Además, el trabajo fue presentado en el festival fotográfico de L’Oeil Sur Seyne, en Francia.



© Julio Danoso



© Julio Danoso



© Julio Danoso



© Julio Danoso

10 | 09 | 2010

200 CUECAS DEL BICENTENARIO

EN EL BIOBÍO

Un día completamente soleado recibió a las más de 700 parejas de baile conformadas por alumnos de los establecimientos educacionales de Concepción, quienes a contar del mediodía se reunieron en la Plaza de la Independencia para ofrecer una extensa interpretación de cueca en homenaje al Bicentenario.

La actividad organizada por el Departamento de Educación del municipio penquista consistió en que niños, jóvenes y algunos adultos invitados zapatearon 200 temas de nuestro baile nacio-

nal en honor a las Fiesta Patrias. La inauguración estuvo a cargo de la intendenta del Biobío de la época, Jacqueline van Rysselberghe, quien también participó bailando un pie de cueca.

El evento fue parte de los organizados por la Comisión Bicentenario en el Biobío, donde también se realizó la Fiesta de la Chilenidad, entre el 16 y 20 de septiembre en el Parque Ecuador de Concepción, donde los cientos de asistentes pudieron celebrar con música, comida y juegos criollos.





11 | 09 | 2010

CONCIERTO EN PAN DE AZÚCAR

El Parque Nacional Pan de Azúcar, ubicado en Chañaral, Región de Atacama, fue el escenario escogido para que el maestro Juan Pablo Izquierdo y la Orquesta de Cámara de Chile protagonizaran un histórico concierto que unió famosas melodías con sonidos autóctonos nortinos.

Junto a la bandera firmada por los 33 mineros, que en ese momento seguían atrapados a 700 metros de profundidad en la mina San José, el espectáculo resultó emotivo y esperanzador. Con la actividad no solo se celebró el Bicentenario patrio, sino también las cinco décadas desde que la reserva fuera declarada Área Silvestre Protegida por el Estado de Chile.

La actividad estuvo encabezada por el Presidente Sebastián Piñera y la Primera Dama, Cecilia Morel, quienes junto al resto de los presentes fueron espectadores privilegiados de un evento que incluyó composiciones de Ludwig van Beethoven y del chileno Carlos Zamora, entre otros.



“Tocar en ese lugar maravilloso, con el desierto florido, fue una experiencia interesante. Escogimos un programa especial, que incluyó una obra para flauta y orquesta de cuerdas de Carlos Zamora con motivos provenientes del norte de Chile, en la que se pueden observar efectos orquestales que muestran elementos naturales como el viento”.

JUAN PABLO IZQUIERDO | DIRECTOR ORQUESTA DE CÁMARA DE CHILE SOBRE SU PRESENTACIÓN EN EL CONCIERTO EN PAN DE AZÚCAR



© Agencia Stock



© Agencia Stock



© Presidencia de la República



11 | 09 | 2010

TREN DE LA ARAUCANÍA

El tren fue el medio de transporte característico en la zona de La Araucanía en el siglo XIX y para revivir esa época, la Municipalidad de Temuco organizó como celebración del Bicentenario un viaje desde la capital regional hasta la ciudad de Victoria.

La locomotora a vapor 820 inició su travesía con 200 personas a bordo, entre las que se encontraba la ministra de Medio Ambiente, María Ignacia Benítez, de visita en la zona en el marco de la gira Bitácora Bicentenario. Los pasajeros pudieron disfrutar, durante todo el trayecto, de representaciones históricas y compartir con personajes vestidos a la usanza del Centenario.



© Gobierno de Chile



© Gobierno de Chile



© Gobierno de El Austral de Temuco

11 | 09 | 2010

EXPOSICIÓN AÉREA EN RANCAGUA

Ni la lluvia ni el frío fueron impedimento para que la mañana del 11 de septiembre de 2010, numerosas familias de Rancagua y las zonas aledañas llegasen hasta la Brigada de Aviación del Ejército (BAVE), para presenciar la exposición aérea programada con motivo de la celebración del Bicentenario y que tenía como objetivo que los pobladores de las localidades vecinas conocieran una faceta

distinta de las ramas de las Fuerzas Armadas.

La muestra incluyó aviones y helicópteros del Ejército de Chile, de la Aviación Naval, la Prefectura Aeropolicial de Carabineros y el Club Aéreo del Personal del Ejército (CAPE). Los asistentes tuvieron la oportunidad de conocer también armamento militar y algunos de los vehículos terrestres que utilizan.





Pilatus PC 7 Turbo Trainer de la Aviación Naval, cuya primera versión se construyó en 1978. Actualmente, se utiliza como avión de instrucción en la Armada de Chile.

11 | 09 | 2010

BANDERAS DEL BICENTENARIO

El sábado 11 de septiembre en Punta Arenas y el 12 de septiembre en Arica, comenzó la simbólica travesía de las Banderas del Bicentenario, con jóvenes universitarios que recorrieron las diferentes capitales regionales portando el emblema patrio como símbolo de unidad en la época de Fiestas Patrias.

Con la presencia de autoridades regionales, en

las plazas de armas y centros históricos de todas las ciudades recorridas con las banderas se realizaron actos ciudadanos culturales, bailes típicos de cada zona y shows musicales interpretados por las bandas de las Fuerzas Armadas.

Las banderas pasaron por las capitales regionales e incluso por la mina San José, en la que to-

avía se encontraban atrapados los 33 mineros a 700 metros de profundidad. Los emblemas fueron transportados con un sistema de posta utilizando automóviles, motos, caballos y bicicletas, hasta llegar simultáneamente el 18 de septiembre al Estadio Nacional, tras haber recorrido 2.349 kilómetros desde el norte y 3.395 kilómetros desde el sur.

“Me gustó representar al norte y a las familias mineras. Además, que el hijo de una de las personas que estaban atrapadas en la mina San José portase la bandera fue muy significativo para nosotros. En ese momento estábamos todos alicaídos, por lo que nos ayudó para subir el ánimo y creer que el rescate saldría bien”.

MITCHEL ROJAS | HIJO DE PABLO ROJAS, UNO DE LOS 33 MINEROS QUE EN AGOSTO DE 2010 QUEDÓ ATRAPADO EN LA MINA SAN JOSÉ, REGIÓN DE ATACAMA



Santiago, Región Metropolitana



Camino a Copiapó, Región de Atacama



Valdivia, Región de Los Ríos

LAS BANDERAS RECORRIERON 2.349 KILÓMETROS DESDE EL NORTE Y 3.395 KILÓMETROS DESDE EL SUR, HASTA LLEGAR AL ESTADIO NACIONAL EN SANTIAGO.



12 | 09 | 2010

CUECA MASIVA EN COYHAIQUE

Más de 700 alumnos de la Escuela Pedro Quintana Mansilla de Coyhaique se instalaron en la plaza de armas de la ciudad para llevar a cabo la "Cueca masiva", actividad que se realiza tradicionalmente todos los 18 de septiembre, pero que cobró más relevancia en estas Fiestas Patrias

por ser su regalo al país en la celebración de 200 años de independencia.

Acompañados en las calles por padres, apoderados y docentes del establecimiento, los niños vencieron la fría tarde sureña con entretenidos pie de cueca que fueron interpretados por grupos

folclóricos locales.

Huasos y chinas alzaron sus pañuelos al viento durante una hora y disfrutaron de una fiesta que contagió de alegría a toda la ciudad, demostrando que las tradiciones chilenas se conservan hasta en las zonas más extremas del país.





12 | 09 | 2010

TE DEUM EVANGÉLICO

Desde 1975 el Te Deum Evangélico quedó establecido como una de las principales celebraciones del país. Por ello en el año del Bicentenario se quiso reiterar el mensaje de unidad entre las distintas confesiones religiosas.

La tradicional ceremonia, que se realizó en la Catedral Evangélica, ubicada en la comuna de Estación Central, se inició pasadas las 11:00 horas con la entonación del Himno Na-

cional. Fue oficiada por el obispo Eduardo Durán y encabezada por el Presidente de la República, Sebastián Piñera y la Primera Dama, Cecilia Morel.

Durante el oficio intervinieron 20 obispos representantes de las diferentes iglesias evangélicas de todo el país, que reflexionaron sobre la conmemoración del Bicentenario y oraron por los mineros atrapados en la Región de Ata-

cama, la conservación de los valores cristianos para la sana convivencia nacional, la Patria y los gobernantes.

A la ceremonia asistieron, entre otras autoridades, el presidente del Senado, Jorge Pizarro; el presidente de la Corte Suprema, Milton Juica; la presidenta de la Cámara de Diputados, Alejandra Sepúlveda; y el Contralor General de la República, Ramiro Mendoza.



EL TE DEUM EVANGÉLICO FUE OFICIADO EN LA CATEDRAL EVANGÉLICA DE SANTIAGO, TAMBIÉN CONOCIDA COMO LA IGLESIA DE JOTABECHE 40.



“Entendemos que ser Iglesia hoy significa precisamente estar preparados para asumir, junto a la sociedad en conjunto, todas las tareas y desafíos que los nuevos tiempos plantean a la Patria. En dicha tarea estamos todos incluidos y convocados”.

EDUARDO DURÁN | OBISPO IGLESIA METODISTA PENTECOSTAL, HOMILIA EN EL SERVICIO DE ACCIÓN DE GRACIAS BICENTENARIO 2010

12 | 09 | 2010

CORRIDAS DEL BICENTENARIO

Desde finales de julio que Chile comenzó a celebrar sus fiestas patrias y así se sentía en sus calles. Un gran manto rojo cubrió distintas ciudades del país cuando miles de personas vestidas con poleras rojas iniciaban el trote que daría vida a las Corridas del Bicentenario, una actividad organizada por el Instituto Nacional de Deportes (IND).

Fueron 13 corridas en las que participaron más de 20 mil niños, jóvenes, adultos y personas con capacidades distintas, demostrando que en Chile día a día el deporte gana adeptos sin importar la condición física ni la edad.

La carrera consideraba recorridos de 5 y 10 kilómetros, que quedaron en la memoria colectiva como una de las principales actividades deportivas del aniversario de los 200 años de independencia.

“Yo he corrido muchas carreras, pero ésta fue especial. Celebrar los 200 años del país era interesante... El día de la Corrida del Bicentenario se veía un país unido, sin tantas diferencias”.

LUIS MENESES | 3º LUGAR CATEGORÍA PERSONAS CON CAPACIDADES DISTINTAS, CORRIDA DEL BICENTENARIO EN SANTIAGO



20 MIL PERSONAS PARTICIPARON DE LAS 13 CORRIDAS DEL BICENTENARIO, QUE SE REALIZARON EN TODO CHILE.





“Me encantó el Bicentenario y participé en todo lo que pude. En esa época corrí otras carreras, pero quería correr ésta en particular... Muchas personas me decían ‘Va a ser parte de la historia, porque es la corrida del Bicentenario’ y así lo entendía yo también. Estoy orgullosa de haberla ganado”.

LUZ SILVA | 1º LUGAR CORRIDAS DEL BICENTENARIO EN SANTIAGO Y PUERTO MONTT



“Tendremos un estadio como Chile merece y necesita. Un estadio que va a ser la cuna de los nuevos triunfos, de nuevos logros del deporte nacional”.

PRESIDENTE SEBASTIÁN PIÑERA ECHENIQUE | REINAGURACIÓN ESTADIO NACIONAL, 12 DE SEPTIEMBRE DE 2010





Presidencia de la República

12 | 09 | 2010

REINAUGURACIÓN DEL ESTADIO NACIONAL

La intensa lluvia que caía esa tarde no fue obstáculo para que 15 mil personas llegaran hasta Ñuñoa a presenciar la reinauguración del Estadio Nacional Julio Martínez Pradanos, que lucía su nuevo aspecto con pista atlética remodelada y modernas butacas.

La actividad, denominada Fiesta Deportiva del Bicentenario, comenzó cerca de las 16:00 horas con un acto deportivo - musical, que dio paso a las finales de atletismo de las Olimpiadas del Bicentenario.

El Presidente Sebastián Piñera arribó al re-

cinto deportivo a las 18:00 horas para el corte de cinta y realizar dos importantes anuncios: ampliar la capacidad del reducto de 46 mil a 70 mil espectadores, acercándolo a sus cifras originales en los años 50, y construir una Villa Olímpica, para acoger a los más de cuatro mil deportistas que se estima llegarán al país para participar en los Juegos ODESUR 2014.

La ceremonia también incluyó un duelo amistoso entre las selecciones sub 20 de Chile y Uruguay, que finalizó con un empate a dos goles. El cierre estuvo a cargo del cantante nacional Américo.

LA NUEVA URBANIDAD

MARCIAL ECHENIQUE

El Mercurio, 18 de septiembre de 2010



Recordamos las obras de arquitectura monumental “beaux-artianas”, tales como la Biblioteca Nacional, el Palacio de Bellas Artes y la Estación Mapocho del Centenario de nuestra Independencia. Al cumplirse el Bicentenario, cabe preguntarse qué quedará en la memoria de las generaciones futuras de esta etapa de la historia del país.

Si bien edificios emblemáticos como el centro cultural Gabriela Mistral o los grandes rascacielos del oriente de la ciudad serán significativos, a mi juicio, lo que más prevalecerá es el enorme adelanto en el urbanismo de Santiago. Este avance se

debe al reconocimiento de que el transporte es -usando la analogía biológica del sistema sanguíneo- condición necesaria para mantener con vida a las distintas partes de la ciudad.

El transporte es lo que unifica los distintos barrios de la ciudad y la hace funcionar como un todo integrado, permitiendo a los habitantes oportunidades de vivir donde más les acomoda, trabajar donde quieran hacerlo, comprar donde les sea más conveniente y socializar a su gusto. La movilidad hace a la ciudad eficiente y mejora la calidad de vida de sus ciudadanos.

Las concesiones viales en Santiago han sido instrumentales para esta nueva urbanidad. Las compararía al impacto que tuvieron los ejes diseñados por el Barón Haussmann para el París del siglo XIX. Unificaron la ciu-

dad medieval y la transformaron en la gran urbe que tanto admiramos hoy.

El anillo de Américo Vespucio es equivalente al camino de ronda donde estaban las antiguas murallas de París, hoy el *Boulevard Périphérique*. Por su parte, los dos ejes principales -la Autopista Central y la Costanera Norte- se pueden equiparar a la cruz conformada por el *cardo* y el *decumano* de las antiguas ciudades romanas y que eran las arterias principales para la movilidad de aquella época.

Otro aporte importante es el Metro, que ha demostrado ser una solución de gran calidad para la movilidad obligatoria a los centros congestionados. Si el Transantiago hubiese sido bien diseñado, habría sido otro gran aporte a la ciudad del siglo XXI. Es de esperar que

Las concesiones viales en Santiago han sido instrumentales para esta nueva urbanidad. Las compararía al impacto que tuvieron los ejes diseñados por el Barón Haussmann para el París del siglo XIX. Unificaron la ciudad medieval y la transformaron en la gran urbe que tanto admiramos hoy.

con el tiempo se puedan transformar y eliminar los peores aspectos funcionales -también visuales- de este sistema.

A pesar de las críticas por la intrusión de la Costanera Norte en el borde del río, los espacios públicos alrededor del Mapocho han mejorado sustancialmente. En general, la Costanera Norte no ha afectado la parte más urbana del río, pero sí ha mejorado las partes suburbanas con la canalización de la caja del río, la arborización de las riberas y la creación de jardines.

La ribera sur del río también será un hito de nuestro tiempo con la creación de parques como el del Bicentenario en Vitacura y el Parque de los Reyes en la comuna de Santiago. Es de esperar que se siga mejorando la ribera sur hacia el poniente, con nuevas propuestas de parques donde

hoy existen construcciones precarias o sitios que parecen basurales.

La peatonalización del centro de Santiago con los paseos de Ahumada, Huérfanos y Estado ha contribuido a la calidad del centro. El rediseño de la Plaza de Armas les ha dado perspectiva a los edificios históricos que la rodean y las plazas de la Constitución y de la Ciudadanía han ennoblecido el centro cívico de Santiago alrededor del Palacio de la Moneda.

Aún hay mucho por hacer, pero hay ciertas áreas de la ciudad que sirven de ejemplo de buen espacio público, tales como con el rediseño de las calles Isidora Goyenechea, Gertrudis Echenique y Apoquindo en el barrio de El Golf que podrían ser replicados en otras municipalidades.

Lo que aún hace falta es visión de con-

junto. La hay en el barrio Nueva Las Condes y Parque Araucano, pero desgraciadamente faltó en la zona denominada “Sanhattan”, que es -y será aún más- el gran problema de congestión que afecta al oriente de Santiago.

Sin duda, el Bicentenario se recordará como el período en que la metrópolis de Santiago se integró físicamente, gracias a las colosales obras de infraestructura y a la toma de conciencia de que el transporte conforma el espacio urbano. Esperemos que en los próximos años se sigan reduciendo los déficits de la ciudad y se extienda, hacia las provincias, esta nueva urbanidad que mejora el transporte integrador, dando más oportunidades al ciudadano común con la consecuente mejora de su calidad de vida. ■



14 | 09 | 2010

PRIMER LICEO BICENTENARIO DEL PAÍS

Mejorar la calidad de la educación en todos sus niveles ha sido uno de los compromisos fundamentales del Gobierno del Presidente Piñera, para lo cual, entre otras medidas, fijó la meta de inaugurar 60 liceos de excelencia. El primero en ser una realidad fue el Instituto Cumbre de Cóndores, en la comuna de Renca, Región Metropolitana.

Cada uno de estos establecimientos busca que sus alumnos eleven sus resultados académicos y aumenten su posibilidad de ingreso a la Educación Superior. La idea es restituir la calidad y el prestigio del liceo chileno y promover la movilidad social a través del esfuerzo y el estudio.

Al ser inaugurado, este liceo ofrecía forma-

ción Científico-Humanista y Técnico Profesional a sus 900 alumnos. Para ello, disponía de convenios con instituciones de Educación Superior que entregaban asesorías curriculares, colaboración para el perfeccionamiento del equipo directivo y becas de arancel para los mejores estudiantes.





14 | 09 | 2010

ESQUINAZO MÁS GRANDE DE CHILE EN ARICA

La explanada del Parque Benjamín Vicuña Mackenna, a los pies del Morro de Arica, fue el lugar elegido por la Oficina Comunal de Deportes y Recreación para que cinco mil 196 parejas demostraran al resto del país cómo en la nortina ciudad se vive profundamente la chilenidad, participando en el esquinazo más grande del mundo.

La actividad, que duró cerca de una hora, partió con la entonación del Himno Nacional, el de Arica y un pie de cueca de las máximas autoridades de la época presentes: el intendente Rodolfo Barbosa y el alcalde Waldo Sakán.

A ellos se sumaron párvulos, escolares, jóvenes, funcionarios del Ejército, Carabineros y la Armada, miembros de clubes del adulto mayor y agrupaciones folclóricas con sus mejores trajes de chinas y huasos.





10.392 PERSONAS PARTICIPARON DEL ESQUINAZO
MÁS GRANDE DE CHILE.

15 | 09 | 2010

CEREMONIA DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS

En el Cerro Santa Lucía de Santiago, denominado Huelén por los mapuches, se desarrolló una de las actividades Bicentenario más importantes para el Gobierno del Presidente Sebastián Piñera: el homenaje a los Pueblos Originarios por su aporte a la construcción de la identidad nacional.

Con unas 300 personas instaladas en la Terraza Caupolicán comenzó la presentación de la Ruta de los Pueblos Originarios, un montaje artístico a cargo de niños y jóvenes que recorrió la historia de sus antepasados. La actividad artística y cultural contempló simbólicos actos de danza, música y canto, además de una muestra de artesanía y gastronomía de los pueblos mapuche, aymara y rapa nui.

Durante la ceremonia, representantes de los pueblos aymara y quechua entregaron al entonces alcalde de Santiago, Pablo Zalaquett, sus mensajes para ser incluidos en la Cápsula del Bicentenario, que sería cerrada y enterrada el 28 de septiembre. Lo mismo hizo el director de la Conadi del momento, Francisco Painepán, quien aportó material digitalizado sobre la situación de las etnias en el país en 2010.





“Si hay algo que nuestra historia se encarga de recordarnos una y otra vez, es que en la unidad está la raíz de nuestra fuerza y en la división el germen de nuestra debilidad. Porque cada vez que nos hemos unido detrás de objetivos nobles y factibles, por audaces y ambiciosos que parecieran, nada ni nadie nos ha impedido alcanzarlos”.

SEBASTIÁN PIÑERA ECHENIQUE | PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA, EN SU INTERVENCIÓN EN EL ACTO BICENTENARIO DEL CONGRESO NACIONAL



“La perspectiva histórica en esto es sabia: no podemos perder de vista que el Bicentenario se celebra en un momento de inflexión, en uno de esos extraños momentos en que la historia se condensa y acelera su paso. Nosotros lo estamos presenciando y no podemos eludir nuestra responsabilidad”.

JORGE PIZARRO SOTO | PRESIDENTE DEL SENADO, INTERVENCIÓN EN EL ACTO BICENTENARIO DEL CONGRESO NACIONAL



15 | 09 | 2010

ACTO BICENTENARIO EN EL CONGRESO NACIONAL

Un Congreso Pleno recibió en Valparaíso al Presidente Sebastián Piñera Echenique junto a los ex mandatarios Patricio Aylwin Azócar, Eduardo Frei Ruiz-Tagle, Ricardo Lagos Escobar y Michelle Bachelet Jeria como invitados de honor del Acto Bicentenario que organizó el Poder Legislativo para conmemorar los 200 años de independencia, que consistió en una réplica de la actividad realizada en 1910 para el Centenario de la República.

Junto a los exjefes de Estado y los líderes de congresos latinoamericanos invitados, el Presidente Piñera fue condecorado con la medalla conmemorativa del Bicentenario, por Jorge Pizarro y Alejandra Sepúlveda, los entonces presidentes del Senado y la Cámara de Diputados, respectivamente.

En su discurso, el Mandatario alabó la labor realizada por los más de tres mil hombres y mujeres que han servido al país “muchas veces con pasión, pero siempre con patriotismo” como parlamentarios a lo largo de la historia nacional.



15 | 09 | 2010

ABRAZO DEL BICENTENARIO EN LA LÍNEA DE LA CONCORDIA

El mediodía del 15 de septiembre de 2010 se vivió uno de los momentos más emotivos de las celebraciones del Bicentenario. Estudiantes de Chile y Perú se reunieron en la frontera de ambos países para desarrollar un acto que reflejó la hermandad entre ambas naciones.

Una estudiante nacional llevó la bandera chilena con los brazos extendidos y se fundió en un abrazo con un joven peruano que portaba su estandarte de la misma forma, dando pie para que el resto de los presentes hiciera lo propio con sus pares peruanos.

Grupos folclóricos de Arica y Tacna interpretaron distintos temas musicales para la muestra de bailes tradicionales que realizó cada delegación. Mientras Perú lo hizo con La Marinera, La Tarkada y la Polca de Tacna, Chile estuvo representado por la Cueca y el Sau-Sau de Isla de Pascua.

15 | 09 | 2010

ORQUESTA CLÁSICA DE SANTIAGO

EN COQUIMBO

El frontis de la Secretaría Regional Ministerial de Educación se transformó en un importante escenario artístico, cuando los tenores Tito Beltrán, Gonzalo Tomckowiack y Pedro Espinoza presentaron, junto a la Orquesta Clásica de Santiago, un espectáculo

de primer nivel en conmemoración al Bicentenario del país.

El show, que se dispuso gratuitamente a la ciudadanía gracias a una gestión del Gobierno Regional, duró 80 minutos y en su repertorio incluyó piezas

clásicas y ópera chilena. En total, fueron 16 músicos de primera línea los que conformaron la orquesta, quienes habían sido dirigidos anteriormente por maestros como Miguel Patrón Marchand, Santiago Meza y Carolina Arredondo, entre otros.



LOS TENORES PEDRO ESPINOZA, TITO BELTRÁN Y GONZALO TOMCKOWIACK JUNTO A LA ORQUESTA CLÁSICA DE SANTIAGO DELEITARON A LOS PRESENTES.

16 | 09 | 2010

PAÑUELOS AL VIENTO EN MAGALLANES

Más de 300 parejas de niñas y niños de la Junta Nacional de Jardines Infantiles llenaron de color el frontis de la Casa de los Intendentes en Punta Arenas para dar vida, por tercer año consecutivo, al encuentro cuequero "Pañuelos al Viento".

La actividad, en la que los pequeños saca-

ron sus pañuelos e hicieron relucir sus mejores movimientos al ritmo de las cuecas, estuvo marcada por las presentaciones de las diferentes unidades educativas que interpretaron el baile nortino "Reina del Tamarugal", "La pérgola de las flores", "Trote tarapaqueño" y "Si vas para Chile", entre otros.

La celebración, que contó con la colaboración de los conjuntos de cueca del adulto mayor de la Municipalidad de Punta Arenas y la Escuela Arturo Prat, tuvo como objetivo destacar la importancia de las niñas y niños en la celebración de las Fiestas Patrias, incentivándolos desde pequeños a valorar las tradiciones chilenas.





“Invito a todas las chilenas y a todos los chilenos, los de ayer, los de hoy y los de siempre, a que hagamos de esta fiesta del Bicentenario una fiesta de unidad nacional. Hay cosas que nos separan, por supuesto que sí, pero es mucho más fuerte lo que nos une”.

PRESIDENTE SEBASTIÁN PIÑERA ECHENIQUE | DISCURSO INAUGURAL DE LAS FONDAS DEL BICENTENARIO

16 | 09 | 2010

INAUGURACIÓN DE LA FONDA OFICIAL

Ataviado con chamanto y sombrero llegó en carruaje un sonriente Presidente Sebastián Piñera junto a su esposa, Cecilia Morel, y el entonces edil de Santiago, Pablo Zalaquett, hasta la fonda lorana para inaugurar las Fondas del Bicentenario en el Parque O'Higgins.

Animados por el aire dieciochero, a la hora de los discursos las autoridades contribuyeron al ambiente pronunciando algunas payas. “Brindo dijo el alcalde / arriba del escenario / y yo alzo mi copa al cielo y viva el Bicentenario. No tengo con quién bailar cueca / mi mujer tiene el hom-

bro malito / pero va a ser con su hermana alcalde, este bailecito”, dijo el Mandatario.

Tras el corte de cinta y el brindis con chicha en cacho, se bailó el tradicional pie de cueca en el que el Presidente tuvo como pareja a la diputada Mónica Zalaquett y el entonces alcalde de Zalaquett, a la vocera de Gobierno de la época, Ena von Baer. Luego, se sumaron a la pista el resto de los ministros y subsecretarios presentes que, con gracia y esfuerzo, hicieron gala de sus mejores pasos.





16 | 09 | 2010

PURA ENERGÍA, PURO CHILE

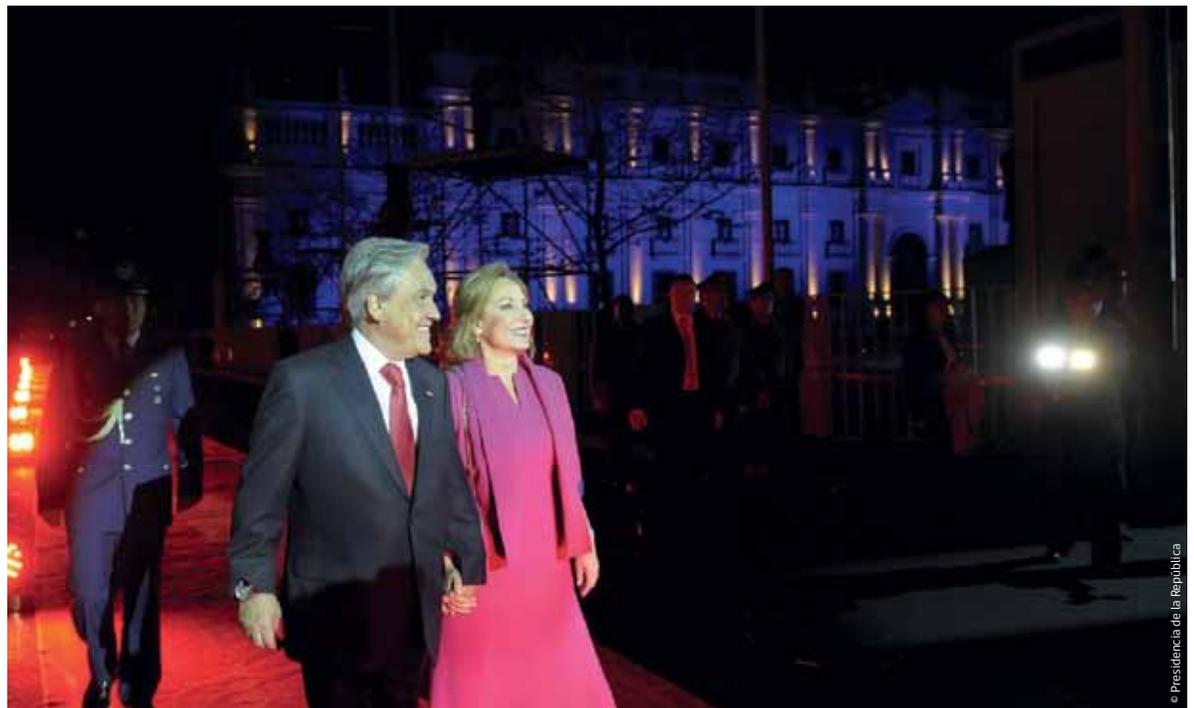
A las 22:14 horas se inició el espectáculo “Pura energía, Puro Chile”, creado por la compañía francesa Les Petits Français y traído al país por la empresa CGE. Con una música envolvente de fondo, emocionados niños y adultos presenciaron un impresionante repaso de los principales hitos y personajes icónicos de nuestra historia, a través de imágenes tridimensionales proyectadas sobre chorros de agua.

Así, las más de 40 mil personas emplazadas en las dos calzadas de la Alameda Libertador Bernardo O’Higgins hasta la Plaza Bulnes vieron aparecer niños de distintas épocas, a la poetiza Gabriela Mistral, emerger moais del muro del palacio y el mensaje de sobrevivencia de los 33 mineros de Atacama.

Condorito dirigiendo una orquesta y pateando una pelota de fútbol con la que quebró el palacio y voltéandose para encogerse de hombros en señal de disculpa fue uno de los momentos que sacó más risas y aplausos.

La proyección finalizó con una voz femenina y otra infantil llamando a enfrentar el futuro “con coraje y unidad”, mientras el palacio se iluminó con los colores patrios.

“Pura energía, puro Chile” fue exhibido de manera gratuita entre el 16 y el 21 de septiembre y transmitido para todo el país a través de la televisión abierta. El show no sólo se presentó en Santiago, sino que también fue realizado en Antofagasta, La Serena, Concepción y Punta Arenas entre el 16 y el 25 de septiembre.



© Presidencia de la República



© CGE

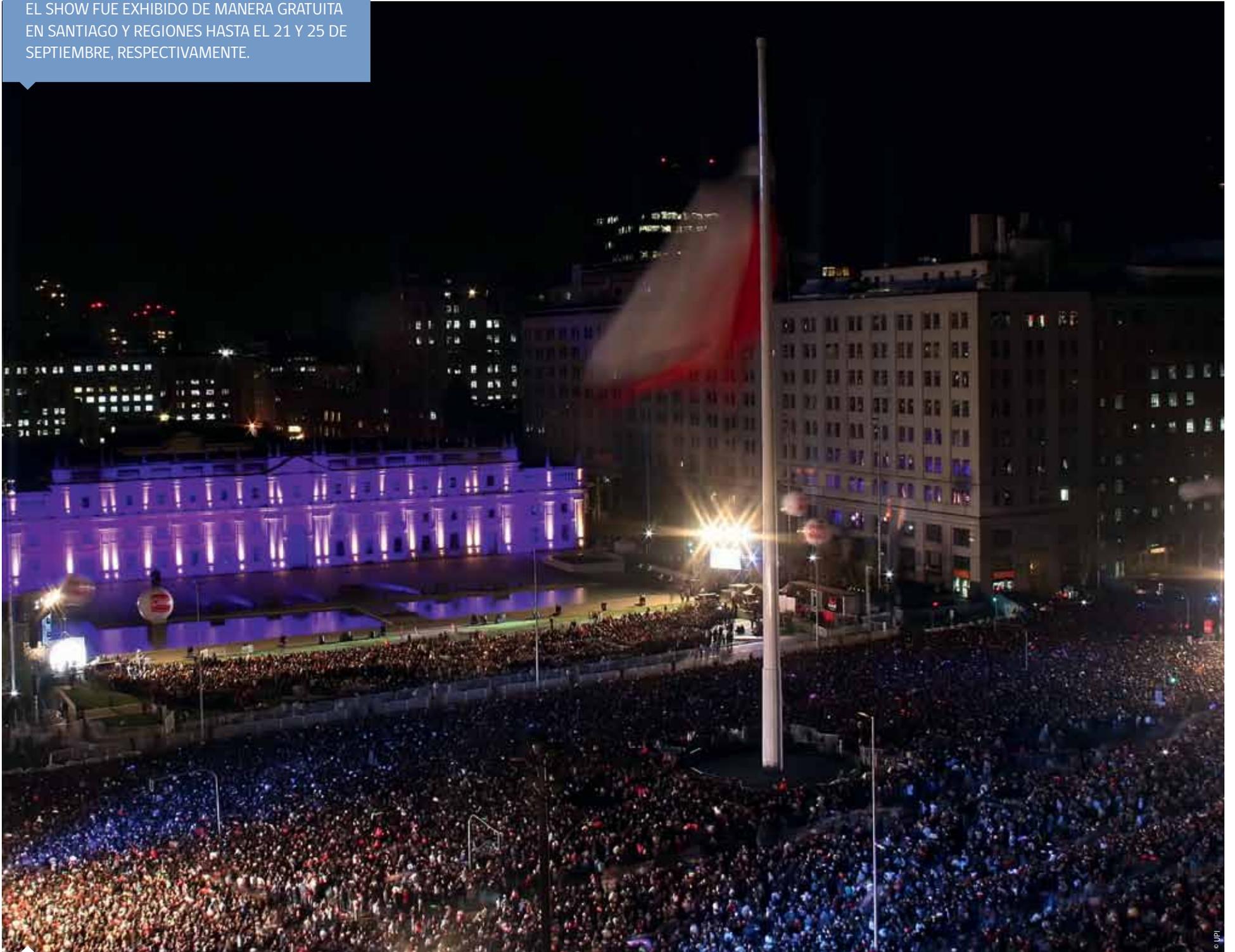
DURANTE 10 SEGUNDOS MILES DE HOJAS BROTARON DEL PALACIO DE LA MONEDA, HASTA CONVERTIRSE EN UN MONUMENTAL JARDÍN DE FLORES.







EL SHOW FUE EXHIBIDO DE MANERA GRATUITA EN SANTIAGO Y REGIONES HASTA EL 21 Y 25 DE SEPTIEMBRE, RESPECTIVAMENTE.



Santiago, Región Metropolitana, 21 de septiembre



Concepción, Región del Biobío



Antofagasta, Región de Antofagasta



Punta Arenas, Región de Magallanes



La Serena, Región de Coquimbo

PATRIOTAS Y MINEROS, UNIDOS MÁS ALLÁ DE LAS DIFERENCIAS

MARGARITA MARÍA ERRÁZURIZ

La Segunda, 9 de septiembre de 2010



Celebramos el Bicentenario porque un grupo de patriotas tuvo un día un sueño que los unió y los comprometió. Era un proyecto de largo aliento. Para ellos, la Independencia era el paso necesario para construir la República. Pensando en la voluntad de esos líderes para llevar a cabo su propósito y en la dificultad que hoy observamos en nuestro medio sociopolítico para realizar cualquier iniciativa pública, quise refrescar mi memoria y leer sobre esa época. Quería indagar sobre el espíritu que unió a ese

grupo y le permitió realizar su cometido. Revivirlo es una buena manera de celebrar estas fiestas.

Al repasar esas páginas me reencontré con la enemistad y la desconfianza imperantes entre los héroes de entonces. La lectura de esa parte de nuestra historia me provocó un gran desánimo. Doscientos años después estamos peor que en los inicios de nuestra vida republicana. Los patriotas fueron capaces de superar sus diferencias y de realizar una gesta heroica. Nosotros estamos entrampados en posiciones que parecen irreconciliables. Ellas no nos permiten ponernos de acuerdo en decisiones elementales, como contar con recursos para reconstruir la zona afectada por el terremoto

o, lo que es peor aún, resolver problemas tan acuciantes como la pobreza. Estas decisiones ni siquiera exigen tanto valor.

No ser capaces de tener esa generosidad habla de nosotros más que mil palabras. Para que le tomemos el peso a esta forma de ser, observemos cómo este año nos hemos visto enfrentados a nuestras propias contradicciones. Por un lado, este tiempo ha estado marcado por la capacidad de unión y de solidaridad, y, por el otro, por la permanente desavenencia y odiosidad; por el ejemplo de grandeza y espíritu de cuerpo de los que permanecen bajo tierra en la oscuridad, y por la desconcertante animosidad entre quienes vivimos a la luz del sol y de la abundancia. El año del Bicentenario

Bien mirado, la vida a partir de tanto dolor nos ha hecho un regalo si lo sabemos aquilatar. Nos ha puesto frente a nuestras propias debilidades y nos ha mostrado un camino. Con los mineros nos ha dicho que se puede, que podemos. Ellos y los padres de la Patria nos han mostrado que el camino de unión es posible y que está a nuestro alcance.

ha puesto frente a frente nuestra nobleza y nuestra mezquindad. Es como si la historia nos hubiese querido mandar un mensaje para hacernos recapacitar.

Fácilmente este año podemos recordar momentos de unión. Cuando el terremoto nos remeció, supimos reencontrarnos con una solidaridad muy profunda. Con los mineros, vivimos como nuestra la angustia y el dolor de sus familiares. Muchos lloramos con ellos. Hemos comprobado que podemos vibrar todos juntos, ponernos en el lugar del otro.

Pero también hay sentimientos potentes que nos separan. Nos divide un ánimo descalificador descontrolado, que no sabemos contener ni siquiera cuando se trata de be-

neficiar a esa misma gente por la que sentimos tanta incertidumbre y que tanto nos movilizó. La hostilidad permanente nos paraliza; no perdona nada. Está presente aun cuando tenemos problemas humanos serios, una fecha que en teoría debiera unirnos y un ejemplo que nos remece.

Bajo la tierra, un grupo de 33 hombres valientes, que nunca pensaron quedar atrapados juntos, son capaces de mostrar una sola cara al mundo. Ello no puede haber sido fácil y seguramente sigue siendo difícil. No podemos ser tan ingenuos y no pensar que ellos deben estar haciendo esfuerzos titánicos para entenderse, superar discrepancias, aceptar y respetar los liderazgos, apoyarse unos a otros, no desmayar.

El ejemplo de ese grupo de hombres nos habla con un lenguaje directo y que es difícil ignorar. Nos muestra lo que es capaz de lograr un grupo cuando descansa en la fe, en el amor por los suyos, en su propia dignidad; cómo la decisión de apoyarse y el respeto mutuo generan una unión que logra milagros.

Bien mirado, la vida a partir de tanto dolor nos ha hecho un regalo si lo sabemos aquilatar. Nos ha puesto frente a nuestras propias debilidades y nos ha mostrado un camino. Con los mineros nos ha dicho que se puede, que podemos. Ellos y los padres de la Patria nos han mostrado que el camino de unión es posible y que está a nuestro alcance. ■■■

16 | 09 | 2010

GALA LÍRICA EN TALCA

Llevar la música clásica y la expresión lírica a distintas zonas del Maule afectadas por el terremoto fue la misión encomendada por el gobierno al Consejo Nacional de la Cultura y las Artes para la celebración del Bicentenario. Teniendo en vista ese objetivo se realizó en la Plaza Cienfuegos de Talca una Gala Lírica que incluyó un repertorio con arias y coros de óperas, además de algunas canciones tradicionales.

El evento consideró a solistas de una gran trayectoria nacional e internacional, como la soprano Cecilia Frigerio y el tenor Gonzalo Tomckowiack, además del Coro Sinfónico y la Orquesta Clásica Regional del Maule, que bajo la dirección del maestro Pedro Sierra Espinoza deleitaron a los presentes.

El espectáculo también se presentó durante septiembre en Constitución, Cauquenes, Linares y Molina.





© Teatro Regional del Maule



© Teatro Regional del Maule



17 | 09 | 2010

IZAMIENTO DE LA GRAN BANDERA NACIONAL

Una de las actividades que dejarán huella sobre este Bicentenario se vivió frente al Palacio de La Moneda el 17 de septiembre de 2010, cuando a 61 metros de altura comenzó a flamear una gran bandera chilena.

La obra es parte del Legado Bicentenario impulsado por el Presidente Sebastián Piñera, como símbolo de unión y patriotismo. Allí, en pleno co-

razón de Santiago, junto a tres mil personas y los ex presidentes Patricio Aylwin, Eduardo Frei, Ricardo Lagos y Michelle Bachelet, se izó la bandera que mide 18 x 27 metros.

La actividad se inició con la interpretación de la canción "Mi Banderita Chilena", por parte de Belén Collante, la menor que se hizo conocida por cantar en el funeral del General Director de Carabineros

Alejandro Bernales, quien falleció junto a su mujer y otras cuatro personas luego de que el helicóptero en el viajaba cayera en Panamá en el año 2008. Luego, al compás del Himno Nacional fue izándose la bandera hasta llegar al tope, tras lo cual cinco F16 e igual número de Halcones de la Fuerza Aérea de Chile sobrevolaron el pabellón patrio, con perfecta sincronía, llenando el cielo de humo tricolor.



LA GRAN BANDERA NACIONAL CUENTA CON UN MÁSTIL DE 61 METROS DE ALTURA Y UNA BANDERA DE 18 METROS DE ALTO POR 27 METROS DE ANCHO, QUE PESA 200 KILOS.

“Como país estábamos viviendo un periodo muy complejo, con una moral muy baja producto del terremoto. Esto fue un puntapié para decir que desde ahora todo va a estar mejor; y todo en un marco que había en tierra personas tanto de las Fuerzas Armadas, el gobierno y ciudadanos”.

VÍCTOR GALLARDO | CAPITÁN DE ESCUADRILLA HALCONES QUE SOBREVOLÓ LA GRAN BANDERA NACIONAL





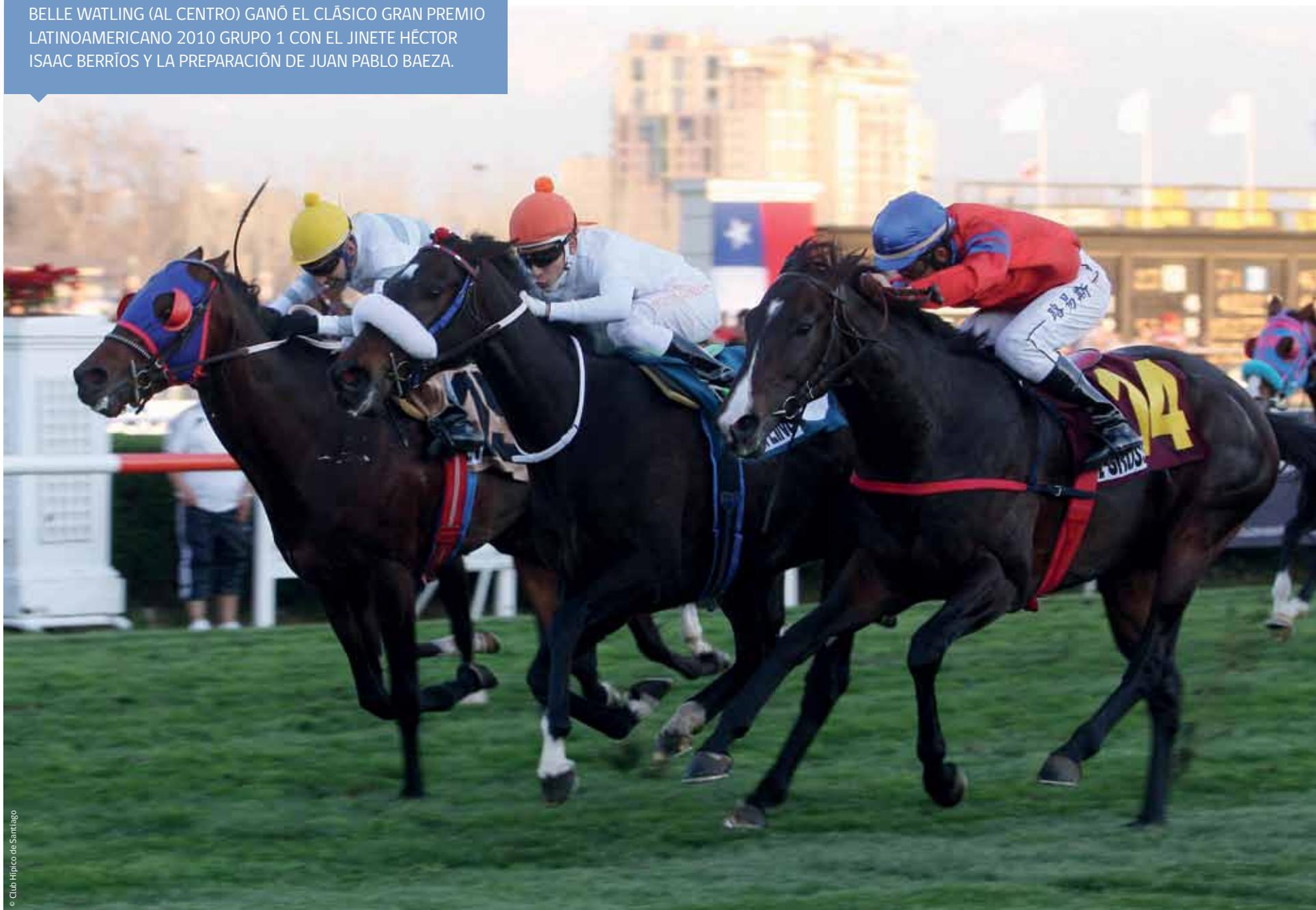
Una vez izada, cinco Halcones de la FACH sobrevolaron la Gran Bandera Nacional llenando el cielo de humo tricolor.

“A los pies de esta bandera grande, protectora y generosa, en los momentos que abrimos nuestras puertas al tercer siglo de nuestra vida independiente, quiero enviar un mensaje desde el fondo del alma a esos millones y millones de chilenas y chilenos, que aún no están con nosotros. A ellos les decimos que aunque no sepamos aún sus nombres, sentimos que los amamos como si ya estuvieran aquí, que están muy presentes en el corazón de cada decisión que tomamos y cada obra que realizamos”.

PRESIDENTE SEBASTIÁN PIÑERA ECHENIQUE | CEREMONIA DE IZAMIENTO DE LA GRAN BANDERA NACIONAL



BELLE WATLING (AL CENTRO) GANÓ EL CLÁSICO GRAN PREMIO LATINOAMERICANO 2010 GRUPO 1 CON EL JINETE HÉCTOR ISAAC BERRÍOS Y LA PREPARACIÓN DE JUAN PABLO BAEZA.





17 | 09 | 2010

CLÁSICO LATINOAMERICANO EN EL CLUB HÍPICO

60 mil personas llenaron las tribunas y galerías del Club Hípico de Santiago el 17 de septiembre de 2010 para presenciar unos de los eventos ecuestres más importantes disputados en el país: el Gran Premio Latinoamericano, prueba que reúne a los mejores jockeys y caballos de los hipódromos más selectos de la región.

Por tercera vez el reducto capitalino fue sede de esta magna justa continental, donde las familias chilenas pudieron disfrutar de una manera distinta las Fiestas Patrias del Bicentenario, acercándose a esta disciplina gracias a las actividades de entretenimiento preparadas y presenciando las 25 carreras disputadas, de las cuales cinco fueron clásicos de distintas categorías.

A fin de que una mayor cantidad de chilenos pudieran acceder a la competencia deportiva, para la ocasión el Club Hípico de Santiago permitió el acceso gratuito a los sectores de tribuna, galería y sector central. Previo a la premiación, las familias presentes disfrutaron la presentación del equipo de salto de precisión del Ejército, tras lo cual el Regimiento de Tacna entonó el Himno Nacional mientras se izaba la bandera chilena.





17 | 09 | 2010

GALA CRIOLLA EN EL MAULE

La Gala Criolla Bicentenario resaltó todo el espíritu e identidad de los maulinos, con una propuesta escénica que integró artistas visuales, folcloristas, actores, historiadores, bailarines y cantores populares, quienes se presentaron en Talca y diversas zonas de la Región del Maule.

El evento consideró la participación de distintas agrupaciones de investigación y cultores del folclore de la región, como: Cueca Joven de San Javier, Chicolito de Rauco, la cantora Mauricia Saavedra, el Conjunto de Investigación Patrimonial de Curicó Concaven, el investigador Francisco Burgos y el historiador Jorge Valderrama.

Con cuadros musicalizados se dio cuenta de relevantes hitos de la historia nacional, como la firma de la independencia y la llegada del ferrocarril. La actividad incluyó además la muestra de juegos tradicionales y bailes típicos.

17 | 09 | 2010

GALA BICENTENARIO EN VALPARAÍSO

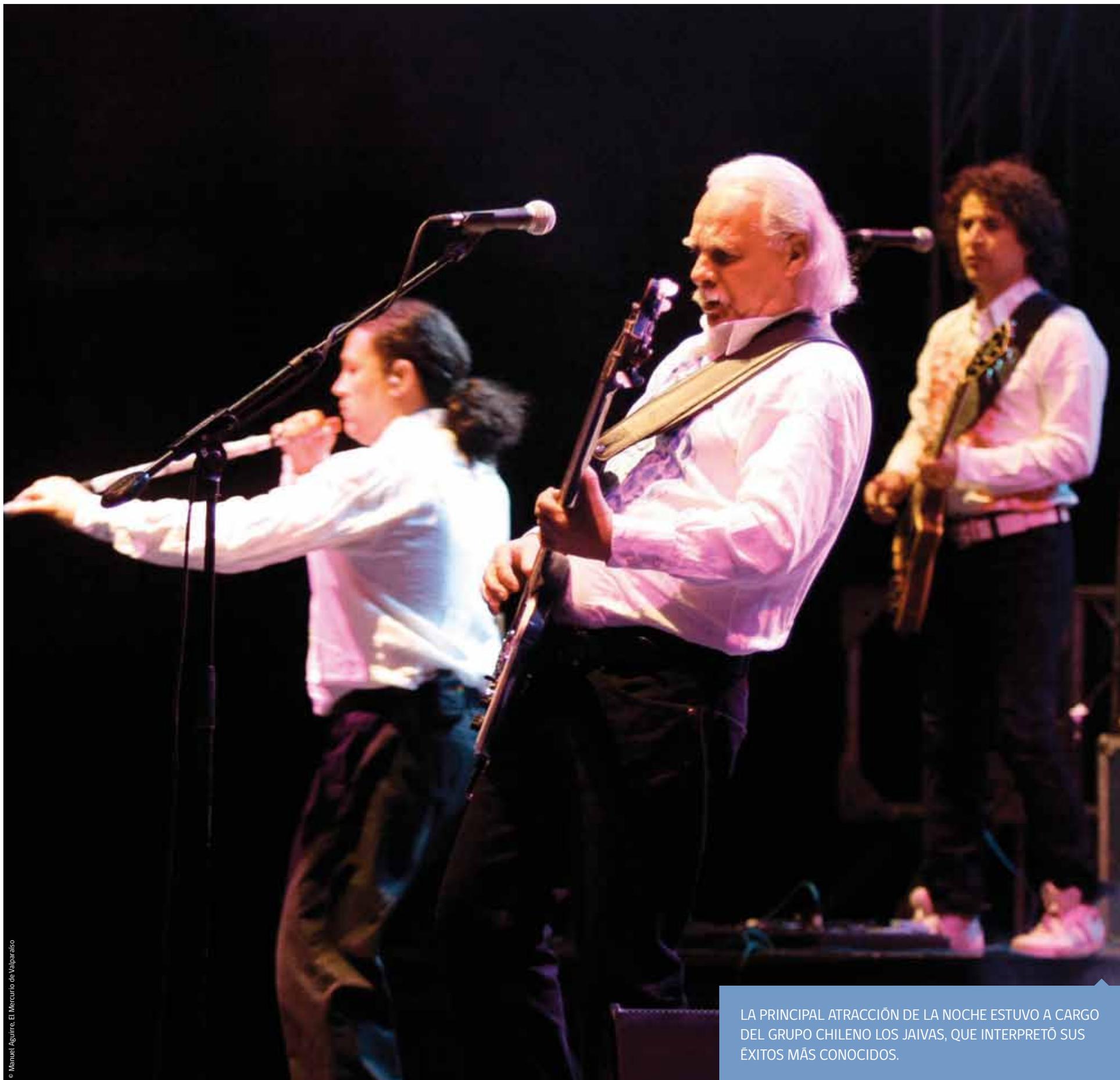
Más de 13 mil personas repletaron la Quinta Vergara para vibrar durante las casi dos horas y media que duró el show artístico musical organizado por la Municipalidad de Viña del Mar para celebrar los 200 años de vida independiente del país.

El evento, cuya entrada fue gratuita, contó con diversos cuadros folclóricos representativos de todo Chile, a cargo del grupo Maucó. La actividad también

contó con la participación de Juan Carlos Duque, autor del himno del Bicentenario, y de Sonidos de Nuestra Tierra, agrupación paraguaya que puso en escena 50 arpas y bailes típicos del país hermano.

El plato fuerte de la noche estuvo a cargo del popular grupo musical Los Jaivas, que interpretó sus mejores éxitos y cerró en alto la jornada musical con la canción "Todos Juntos".





LA PRINCIPAL ATRACCIÓN DE LA NOCHE ESTUVO A CARGO DEL GRUPO CHILENO LOS JAIVAS, QUE INTERPRETÓ SUS ÉXITOS MÁS CONOCIDOS.





17 | 09 | 2010

GALA BICENTENARIO EN LOS LAGOS

Tal como ocurrió en distintas regiones del país, en Los Lagos también se organizó una Gala Bicentenario para celebrar las Fiesta Patrias de 2010. Fue así como el Teatro Diego Rivera de Puerto Montt fue el escenario de una ceremonia que buscó revivir el desarrollo de la región a través de números artísticos.

La banda municipal dio el puntapié inicial a la actividad interpretando el Himno Nacional y luego "Adiós al Séptimo de Línea", seguido de un video que compartieron autoridades con los asistentes que buscaba transmitir la construcción de la identidad regional a lo largo de los años.

El grupo Bordemar puso el toque de folclor con la interpretación de "Bajo de corvijo", "El camahue-to" y "Tierra adentro", que dio paso a la presentación del Ballet Tutamarca, como broche de oro a la celebración del Bicentenario en Puerto Montt.



17 | 09 | 2010

GALA PRESIDENCIAL

Cumpliendo con una actividad que se transformó en una tradición republicana, el 17 de septiembre de 2010, un día antes de lo habitual, el Teatro Municipal de Santiago recibió al Presidente Sebastián Piñera, la Primera Dama, Cecilia Morel, y distintas autoridades del país, para presenciar la Gala del Bicentenario.

En la ocasión se presentó la ópera "Rigoletto" de Giuseppe Verdi, una de las más populares del

mundo y que junto a "La Traviata" y "El Trovador" son parte del repertorio más famoso del compositor italiano.

La puesta en escena estuvo bajo la dirección del músico ucraniano Andriy Yurkevych y contó con destacados artistas, como el barítono polaco, Andrzej Dobber, en el papel de Rigoletto, y del tenor Russell Thomas, como el Duque de Mantua.







18 | 09 | 2010

TE DEUM ECUMÉNICO

Recordando los orígenes de nuestra independencia y valorando el aporte de las etnias, los españoles y los inmigrantes en la construcción de nuestra identidad nacional, el Arzobispo de Santiago, cardenal Francisco Javier Errázuriz dio curso al tradicional Te Deum Ecuménico la mañana del 18 de septiembre de 2010.

La celebración estuvo encabezada por el Presidente Sebastián Piñera, quien llegó en la carroza presidencial del siglo XIX presidido por escoltas vestidos de época a una Catedral Metropolitana decorada con flores y 32 banderas chilenas y una boliviana, en alusión a los 33 mineros que en ese

entonces estaban atrapados en la mina San José.

La ceremonia contó con la presencia de autoridades nacionales y pastores de diversas iglesias cristianas. Estuvieron presentes los ex mandatarios Patricio Aylwin, Ricardo Lagos y Michelle Bachelet. También asistieron los presidentes de Bolivia, Evo Morales, y el entonces de Paraguay, Fernando Lugo.

La tradición de celebrar el Te Deum Ecuménico se inició en 1811, cuando José Miguel Carrera solicitó a la autoridad eclesiástica de la época que realizase una liturgia en conmemoración de la primera Junta de Gobierno.

“Es nuestro ánimo desterrar los enfrentamientos de un pasado reciente, acabando con las descalificaciones y abrazando juntos proyectos favorables al bien común, sin exclusiones ni excluidos”.

CARDENAL FRANCISCO JAVIER ERRÁZURIZ | DURANTE EL TE DEUM ECUMÉNICO



COMO REGALO DEL BICENTENARIO EL ARZOBISPO DE SANTIAGO, FRANCISCO JAVIER ERRÁZURIZ, EN REPRESENTACIÓN DE LA IGLESIA CATÓLICA, LE ENTREGÓ AL PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA EL "EVANGELIO DE CHILE", UN MANUSCRITO CONFECCIONADO POR MÁS DE CINCO MIL PERSONAS.



EN LA PLAZA DE ARMAS DE SANTIAGO MÁS DE 220 MÚSICOS DE LAS ORQUESTAS JUVENILES E INFANTILES DE CHILE Y 500 VOCES DE LOS COROS CRECER CANTANDO ENTONARON EL HIMNO PATRIO.





Santiago, Región Metropolitana



Puerto Montt, Región de Los Lagos



Iquique, Región de Tarapacá

18 | 09 | 2010

HIMNO NACIONAL AL UNÍSONO

Como una forma de rendir un homenaje a la Patria, la Comisión Bicentenario organizó una de las actividades más simbólicas y representativas de las celebraciones de los 200 años de independencia: el canto del Himno Nacional en todo el país, de manera simultánea al mediodía, en 172 plazas con más de 100 mil músicos dependientes de la Fundación Orquestas Juveniles e Infantiles de Chile.

En Santiago el lugar escogido fue la Plaza de Armas, donde concurrió el Presidente Sebastián Piñera Echenique, junto a su esposa, Cecilia Morel, y ministros. Una gran orquesta integrada por 220 músicos de la Sinfónica Nacional Juvenil, la Sinfónica Estudiantil Metropolitana y la recién creada Sinfónica Infantil Metropolitana, fue acompañada por un coro de 500 voces, que interpretaron además "Todos Juntos" de Los Jaivas y la cueca "La rosa y el clavel".

LOS PELDAÑOS DE LA PATRIA

ÓSCAR GUILLERMO GARRETÓN

La Segunda, 6 de septiembre de 2010



No tiene sentido celebrar un bicentenario si actúo creyendo que el país parte de cero conmigo. ¿Qué se puede celebrar si todos los pasados son de otra historia distinta a la mía?

No somos meteoritos venidos de otra galaxia, sino eslabones de una larga cadena que comienza muy atrás y continúa después de nosotros. Esto no nos hace a todos iguales ni excluye rupturas. Tener los mismos padres casi nunca nos hace idénticos, pero los genes establecen parentescos indelebles.

Reconocer a O'Higgins o a Carrera como "padres" es fácil. Total, están tan distantes, que las disputas entre ambos provocan más comentarios doctos que pasiones. La distancia ayuda a que prime la identidad con un mismo territorio y una misma pertenencia a lo chileno. Además, se nos enseña desde niños que son los "padres de la Patria".

Pero, ¿y qué de los padres más recientes? ¿O no hay nadie entre ellos y hoy?

Sin duda los hay. Pero éstos son más difíciles de reconocer que los de 1810. Deberíamos hacerlo. Su marca en el Chile de 2010 es menos tenue que la los padres fundadores. El país y el Gobierno de hoy no serían lo que son si no hubiera existido previamente la Concertación. Esta tampoco sería imagi-

nable como coalición si no hubiera existido la dictadura militar; y ella sin el gobierno de la Unidad Popular. Tanto las patrias como sus protagonistas tienen genealogía.

Igualmente, Chile no vive en una burbuja. Cada momento de su historia está intercomunicado con los momentos contemporáneos de otros. Cuando en la batalla de ideas se sacan a relucir vínculos internacionales, se está reconociendo que no vivimos en medio de la nada. El mundo se mueve y ese movimiento incide en nosotros. El Muro de Berlín cayó lejos pero sus pedazos también golpearon en Chile. El EE.UU. de Obama es distinto al de Nixon, y también los amigos chilenos de cada uno.

Desde siempre ha sido así, aun cuando no existía internet. La Independencia de

Identifica a los estadistas el saber que el mundo no comienza con ellos. Que su obra es otro peldaño sólo alcanzable porque se han subido previamente los anteriores.

México se celebra el 16 de septiembre de 1810, la nuestra dos días después. No es casualidad. Ambas son hijas de la sucesión de intrigas y guerras que llevaron a la rebelión del pueblo español en Aranjuez y después a la cesión de poderes que hizo Carlos IV a Napoleón. Luego, la acefalía real se transformó en lucha popular contra el entronizado hermano de Napoleón, mientras se constituían las Cortes de Cádiz, con representantes de ambos lados del Atlántico. Ese proceso que consuma la descomposición del Imperio español, hermana a México, Chile y otras naciones de nuestra América.

Pero no son todos procesos idénticos. Obviamente no lo son los de América con aquellos de la rebelión en la península, ni tampoco los de las colonias americanas

entre sí. El grito de Hidalgo el 16 de septiembre es un llamado a levantarse en armas luego de enterarse que el Virrey había descubierto sus conspiraciones. En Chile, dependiente de un virreinato distante, la Junta de Gobierno fue bastante menos belicosa, por más que el reclamo independentista ya se gestaba desde hace tiempo en sectores de la élite del país.

Cada generación y cada gobierno sueñan con su rol. Está bien. Así, cada uno tiene el deber y oportunidad de ser un constructor de Chile y no un mero usufructador de obras ya finalizadas.

Sin embargo, también identifica a los estadistas el saber que el mundo no comienza con ellos. Que su obra es otro peldaño sólo alcanzable porque se han subido pre-

viamente los anteriores. La Concertación fue distinta que la dictadura, pero su obra no fue intentar el imposible de construir otra escalera.

Sería bueno que esa sabiduría se extendiera hasta hoy. Hay señales evidentes en la calidad de la política, en la economía, en la educación, en la realidad del Estado y en muchas otras materias, de que el peldaño que ahora toca subir es uno de cambios profundos para el futuro de Chile. Pero también es evidente que la decisión ciudadana dotó a cada coalición de una fuerza tal, que ninguna puede por sí sola abordar el desafío. Subir el actual peldaño supone acuerdos más amplios que cada coalición. Así imagino un feliz Bicentenario. ■■■

18 | 09 | 2010

MENSAJES DESDE EL AIRE

Tras finalizar el Himno Nacional al unísono, dos millones de marcadores de libro cayeron desde el cielo el 18 de septiembre 2010 en las principales ciudades de Chile, cada uno con un extracto de obras nacionales que se han destacado en los 200 años de vida independiente del país.

“Mensajes desde el aire” fue una actividad organizada por la Comisión Bicentenario y su distri-

bución estuvo a cargo de las Fuerzas Armadas y Carabineros, liderada por la Fuerza Aérea de Chile.

El objetivo de la actividad era que muchos chilenos se quedaran con un recuerdo de la celebración del Bicentenario, ya fuera un poema, canción o discurso histórico, de manera de hacerlos sentirse parte de una fiesta que unió el país de Arica a Punta Arenas.



A LO LARGO DE TODO EL PAÍS SE DISTRIBUYERON DOS MILLONES DE MARCADORES DE LIBROS CON MENSAJES SELECCIONADOS DE 51 POEMAS, 50 REFRANES, 55 CANCIONES Y 41 EXTRACTOS DE DISCURSOS HISTÓRICOS.



18 | 09 | 2010

RECEPCIÓN EN HONOR A MANDATARIOS Y DELEGACIONES EXTRANJERAS

Como una forma de retribuirles el cariño expresado al país el Presidente Sebastián Piñera y la Primera Dama, Cecilia Morel, organizaron una recepción en el histórico edificio del Museo Nacional de Bellas Artes. En la actividad estuvieron presentes los mandatarios de Bolivia, Evo Morales, y el entonces de Paraguay, Fernando Lugo, y las delegaciones extranjeras acreditadas en el país.

En total, más de 700 personas compartieron un brindis de honor que fue acompañado por un breve discurso del Jefe de Estado, quien recordó los 100 años de vida que se cumplían desde la inauguración del museo y alabó el aporte arquitectónico de la edificación a la ciudad. “Hoy día que estamos celebrando 200 años de vida independiente, hemos podido apreciar y agradecer la belleza que nos han legado las generaciones que

nos antecedieron, y nosotros tenemos el compromiso de legarle una belleza aún mayor a las generaciones que vendrán”.

Durante el año 2010 el museo celebró su centenario con la exposición “Del Pasado al Presente - Migraciones”, que buscaba mostrar a los chilenos los movimientos migratorios de la humanidad a lo largo de la historia. La muestra estuvo abierta hasta el 7 de noviembre.



© Presidencia de la República



Portugal | Caballero de Calatrava, Malhoa



Inglaterra | Vuelta del mar del Norte, Finnemore



EEUU | The Brandywine in winter, Morris Young



18 | 09 | 2010

FUEGOS ARTIFICIALES EN LA REGIÓN

DE VALPARAÍSO

Más de 100 mil personas se congregaron en el borde costero de Valparaíso y Viña del Mar para presenciar los ya tradicionales fuegos artificiales de la región, que durante 20 minutos iluminaron la noche y dieron inicio a la celebración de las Fiestas Patrias del Bicentenario.

El espectáculo comenzó al compás del Himno Nacional, mientras un bote circulaba por el mar ondeando una bandera hasta llegar a la recta de Las Salinas. Los asistentes pudieron disfrutar de un gran espectáculo pirotécnico que contó con 21 puntos de lanzamiento, ubicados entre los

muelles Prat y Barón, a excepción de uno instalado en el Terminal 2 (Espigón) del puerto.

La música criolla también estuvo presente en la actividad, con la interpretación de diferentes canciones de Violeta Parra, Quilapayún y Los Jaivas, entre otros.





BICENTENARIO ARIO





18 | 09 | 2010

GRAN FIESTA CIUDADANA

A pocos días de haber sido reinaugurado el Estadio Nacional, el recinto albergó la Gran Fiesta Ciudadana. Con la presencia de grandes artistas chilenos, liderados por Mario Kreutzberger, Don Francisco, esa noche de 18 de septiembre de 2010 fue sólo alegría para los 17 millones de chilenos.

Nadie quedó fuera de esta gran fiesta, puesto que desde las 22:00 horas todos los canales de televisión abierta transmitieron en vivo el evento que contó con la presencia del Presidente Sebastián Piñera, la Primera Dama, Cecilia Morel, y distintas autoridades nacionales e internacionales,

entre las que destacó la Mandataria argentina Cristina Fernández.

Las 35 mil personas presentes en el reducto deportivo se deleitaron con la voz de la cantante lírica chilena Verónica Villarroel, quien cantó el Himno Nacional. El toque folclórico lo pusieron Isabel y Tita Parra, Inti Illimani, Gepe, Pedro Mesone y los Huasos del Algarrobal, mientras que el ritmo tropical y actual lo dieron Américo y Los Jaivas. La sorpresa de la noche llegó desde la Región de Atacama, con un saludo dieciochero enviado a todo Chile por los 33 mineros atrapados en la mina San José.



“Esta noche en este Estadio Nacional estamos viviendo un momento histórico de la vida de nuestra Patria y estoy seguro que todos los que estamos aquí o viéndolo en cualquier lugar de Chile o en el mundo nos sentimos orgullosos y honrados de participar de esta fiesta”.

MARIO KREUTZBERGER, DON FRANCISCO | EXTRACTO DE SALUDO INICIAL EN LA GRAN FIESTA CIUDADANA



LOS 35 MIL ASISTENTES GOZARON EN LA GRAN FIESTA CIUDADANA
CON LAS PRESENTACIONES FOLCLÓRICAS, POPULARES Y TROPICALES.



18 | 09 | 2010

GALA EN LA MEDIALUNA DE RANCAGUA

Un tributo a la música nacional se vivió en la Medialuna de Rancagua donde 12 mil personas disfrutaron de la Gala Bicentenario celebrada en conmemoración a los 200 años de vida republicana.

Con la conducción de Paulina Nin, grupos folclóricos y reconocidos artistas nacionales y re-

gionales, como Natalino, Noche de Brujas y Los Charros de Lumaco, transitaron por el escenario del popular recinto.

Durante la fiesta, que se transmitió a través de pantallas gigantes, se emitió un saludo del Presidente Piñera, quien destacó el grado de unidad al-

canzado por el país al conmemorar el Bicentenario.

En la oportunidad, el entonces Intendente Regional Rodrigo Pérez destacó la impecable participación de los artistas invitados y del espíritu de la comunidad que se dio cita en la medialuna para celebrar los 200 años de vida republicana del país.



“Junto con celebrar el Bicentenario, celebramos las esperanzas y los sueños de Chile, de todos los hijos de nuestra Patria, del Chile del presente, del Chile del futuro y del Chile del Bicentenario”.

PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA SEBASTIÁN PIÑERA ECHENIQUE | MENSAJE A LA REGIÓN DE O'HIGGINS



Los Charros de Lumaco



Natalino

19 | 09 | 2010

GRAN PARADA MILITAR DEL BICENTENARIO

Una presentación sin precedentes fue la que se vivió ese 19 de septiembre de 2010 en la Elipse del Parque O'Higgins en Santiago. Más de 7.500 uniformados de las Fuerzas Armadas y Carabineros rindieron honores a las Glorias del Ejército en la Gran Parada Militar del Bicentenario.

Esta, a diferencia de las anteriores, fue especial, ya que por primera vez se rompió el protocolo y, antes de autorizar la presentación militar, el Presidente Sebastián Piñera pronunció un discurso, cuyo mensaje remarcó la pertenencia de las Fuerzas Armadas a todos los chilenos, destacó su rol en el proceso de independencia y agradeció por su abnegada, eficaz y solidaria labor para hacer frente a la emergencia tras el

terremoto del 27 de febrero de 2010.

En sus tres horas de duración, uno de los momentos más emotivos de la jornada lo marcó el desfile de 200 banderas chilenas cargadas por civiles, entre los que se contaban deportistas, periodistas, mapuches, pascuenses y sacerdotes, entre otros. Todos demostraron que el país lo conforma cada uno de los 17 millones de chilenos.

Asimismo, se presentaron ocho batallones militares de América y una delegación de militares chilenos y ecuatorianos que participaban en la Fuerza de Paz de las Naciones Unidas en Haití. En su desfile, el Ejército incluyó varias novedades, como sus tanques Leopard 2, carros de infantería Marder, Humvee y helicópteros.





“En la Gran Parada Militar del Bicentenario buscamos transmitir la unidad de las Fuerzas Armadas y los ciudadanos. Y para resaltarlo incorporamos al acto un desfile con 200 chilenos, que ha sido único en la historia”.

MARCOS LÓPEZ ARDILES | GENERAL DE DIVISIÓN DEL EJÉRCITO, OFICIAL RESPONSABLE DE LA PARADA MILITAR DEL BICENTENARIO





19 | 09 | 2010

PARADA MILITAR EN VALDIVIA

La celebración de las Glorias del Ejército no sólo se vivió en Santiago. En Valdivia, capital regional de Los Ríos, también se realizó un gran desfile, en el que participaron más de mil 500 uniformados del Ejército, Carabineros, Fuerza Aérea y Armada de Chile, y miembros de clubes de huasos y bomberos. Todos, en estricto orden, hicieron su paso a contar del mediodía en una costanera repleta de valdivianos que aprovecharon el buen tiempo para salir a la calle a participar de la actividad.

En la ocasión, el entonces intendente, Juan Andrés Varas, y el Comandante en Jefe de la Tercera División de Ejército, General de Brigada Eleuterio Ramírez, distinguieron a conscriptos y oficiales destacados con las condecoraciones "18 de septiembre" y "Estrella al Gran Mérito Militar", respectivamente. Asimismo, en el marco del Bicentenario, el comandante impuso una medalla a los estandartes de combate, que son los herederos de aquellos héroes que participaron en el proceso de la independencia entre 1810 y 1826.





20 | 09 | 2010

CIERRE FIESTA DE LA PAMPILLA**EN COQUIMBO**

La Fiesta de la Pampilla es la actividad de celebración de las Fiestas Patrias más masiva del país, que se realiza cada año en el sector sur de la ciudad de Coquimbo. En 2010 batió récord de asistencia, al reunir más de 200 mil personas en sus cuatro días de duración.

El cierre de la fiesta contó con la presencia de los artistas locales Janis Rojas, Patricio Pastene, Paulina Luna y Duendes de la Luna. El broche de oro lo pusieron el cantante Américo y la clausura de 18 minutos de fuegos artificiales, poco antes de las 21:00 horas.

Como cada año, para La Pampilla se dispuso de largas calles destinadas al comercio, fondas, restaurantes y, por supuesto, para cientos de familias que se trasladaron para alojarse entre el 17 y el 20 de septiembre en la explanada y vivir intensamente las Fiestas Patrias. Por tratarse del año del Bicentenario, la versión 2010 contó con el patrocinio de la Comisión Bicentenario.

La nota curiosa la pusieron dos camiones municipales habilitados como ramadas móviles que recorrieron la explanada para acercar el folclor a los asistentes, en especial a las familias que acamparon en el lugar.









CÓMO NACEN LAS BANDERAS

GABRIEL ZALIASNIK

El Mercurio, 19 de septiembre de 2010



Al escribir estas líneas de cara al Bicentenario de la Patria y reflexionar sobre la forma como se ha conformado nuestra identidad nacional, no puedo dejar de pensar en mi propia historia familiar. En efecto, el Chile del Bicentenario es una amalgama no sólo de historias y culturas, sino también es el resultado de numerosos y pequeños retazos de vidas particulares, personajes en busca de oportunidades, desafíos y proezas. Chile llega a sus 200 años con el aporte anónimo de innumerables generaciones de ciudadanos. Nadie puede considerarse exclusivo forjador de la Patria. A la Patria la hemos cons-

truido todos, jóvenes y ancianos, religiosos y laicos, empresarios, profesionales, trabajadores y estudiantes, los mineros del norte y los pescadores del sur, las temporeras, las familias de conformación tradicional y las nuevas formas de familia.

Escribía Neruda en su poema “Cómo nacen las banderas”: “Están así hasta hoy nuestras banderas. El pueblo las bordó con su temura, cosió los trapos con su sufrimiento. Clavó la estrella con su mano ardiente. Y cortó, de camisa o firmamento, azul para la estrella de la Patria. El rojo, gota a gota, iba naciendo”. Y fue así. Gota a gota, semilla tras semilla, Chile se fue forjando. En ese contexto pienso en el aporte de mis tatarabuelos que arribaron al país en la mitad del siglo XIX y que hoy parecen testimoniar su presencia en el recientemente restaurado Patio de los Disi-

dentes del Cementerio General. Personas que no hablaban el español ni conocían nada de estas lejanas tierras, pero que premunidos de un valor incalculable, fueron capaces de abandonar la Rusia Zarista para llegar a Chile y sumarse a su pueblo. Del mismo modo pienso en el caso más reciente de mi padre, hombre de un espíritu inquebrantable, un gaucho judío que abandonó la pampa de su natal Argentina, en la mitad del siglo XX para cruzar la cordillera de los Andes, primero a Arica y luego a Santiago, sumando sus talentos y esfuerzos a la construcción de Chile. ¿Qué tenían en común inmigrantes llegados en uno u otro siglo? ¿Qué hizo que ellos encontraran en Chile no sólo refugio, sino que contribuyeran con todas sus energías a la construcción de esta Patria grande, formando familias y entregándole a este

Cada nueva generación de chilenos es el resultado de las que le precedieron. Esta generación -la del Bicentenario- debe asumir también sus responsabilidades de cara al futuro. Las semillas que plantemos hoy darán su fruto en el mañana y podremos, con la mirada de los Padres de la Patria, pensar a Chile con sentido de trascendencia.

país nuevas generaciones que, como semillas, se habrían de erigir en este Chile que mira con esperanza su futuro? Cada inmigrante que Chile recibió como asilo contra la opresión, apuntaló esta obra de todos. Gente que llegó a buscar una nueva esperanza aportando en cada ámbito del quehacer nacional a este Chile que hoy está de cumpleaños.

El escritor israelí Amos Oz, en su libro “El mismo mar”, afirma que cada uno de nosotros lleva en su interior a sus padres y a los padres de sus padres como “una muñeca rusa preñada hasta la última generación”. Por ello cada nueva generación de chilenos es el resultado de las que le precedieron. Esta generación -la del Bicentenario- debe asumir también sus responsabilidades de cara al futuro. Las semillas que plantemos hoy darán su fruto en el mañana y podremos, con la

mirada de los Padres de la Patria, pensar a Chile con sentido de trascendencia.

Hace pocos días, con ocasión de la Oración por Chile instaurada por la Comunidad Judía y que contó con la presencia del Presidente de la República, uno de los Rabinos ilustró este sentido de trascendencia con una parábola extraída de los textos del Talmud. En ella, un hombre encuentra a un anciano plantando un árbol de algarrobo y le pregunta: “¿Cuándo dará frutos ese árbol?” a lo que el anciano responde: “En setenta años más”. El hombre, perplejo ante dicha respuesta, pregunta: “¿Y usted cree que realmente vivirá en setenta años?”. Sin inmutarse el anciano le replica: “Cuando yo vine al mundo, encontré plantado un algarrobo con frutos. Así como mis antepasados plantaron para mí, yo planto para mis descendientes”. Así, si

bien no estamos obligados a terminar la tarea, ello no nos exime de iniciarla, de continuarla y mejorarla. El Chile de hoy es consecuencia de ese espíritu. Es precisamente eso lo que hicieron lejanamente aquellos tatarabuelos que dejaron las persecuciones de Europa o mi propio padre hace más de 50 años, para llegar a un país donde otros ya habían plantado grandes algarrobos, por lo que no dudaron a su vez en plantar sus propios algarrobos. Esa es la historia íntima y anónima, pero a la vez común de tantos inmigrantes alemanes, árabes, italianos, españoles, peruanos, croatas, orientales, etc. que han aportado desde su propia diversidad a hacer de Chile un país más plural, más global, más multicultural, y que por lo mismo exige de todos una actitud de tolerancia, respeto y no discriminación. ■



20 | 09 | 2010

REVISTA NAVAL DEL BICENTENARIO

Con el antecedente de haberse realizado sólo para el Centenario de la Patria, al celebrarse los 200 años de la independencia del país la Armada de Chile organizó una nueva versión de la Gran Revista Naval, el mayor encuentro náutico realizado en la historia nacional.

Al igual de lo ocurrido el 14 de septiembre de 1910, el Presidente de la República Sebastián Piñera junto al entonces ministro de Defensa, Jaime Ravinet, el Comandante en Jefe de la Armada, Almirante Edmundo González, y el Intendente de Valparaíso, Raúl Celis, iniciaron el recorrido en el

edificio de la Armada en la Plaza Sotomayor, para pasar luego por la cripta de los héroes y finalmente embarcarse en el Buque Escuela Esmeralda, desde donde se lanzó una serie postal compuesta por cuatro sellos que dejarían huella de esta celebración Bicentenario. Los dos primeros muestran buques de la Revista Naval del Centenario y los restantes son una toma aérea de la Escuadra Nacional 2010.

Puntualmente al mediodía se inició el espectáculo con el paso de la escuadrilla de aviones F-16 de la Fuerza Aérea y el show acrobático de la Es-

cuadrilla de Alta Acrobacia Halcones. Luego, a las 12.35 horas, encabezados por el buque insignia de la Escuadra Nacional, fragata Almirante Williams, se inició la revista naval.

Un millón de personas llegó hasta el borde costero de Valparaíso y Viña del Mar para presenciar el paso de los 22 buques de la Armada de Chile, cinco unidades pertenecientes a marinas de países amigos, 88 aviones de la Fuerza Aérea de Chile, representantes de la Fuerza de Paz Binacional Chileno-Argentina "Cruz del Sur" y más de 250 embarcaciones civiles.





EN LA MUESTRA NAVAL PARTICIPARON
22 BUQUES DE LA ARMADA, 88
AVIONES DE LA FUERZA AÉREA Y 250
EMBARCACIONES CIVILES.

“Nunca en mi vida había visto tantas personas en la costa de Valparaíso. Me contaron que en todo el borde costero los autos no podían avanzar, porque la gente se paraba o estacionaba en la calle. Todo el mundo estaba mirando este espectáculo”.

IGNACIO MARDONES | DIRECTOR ESCUELA NAVAL, SOBRE SU EXPERIENCIA COMO COMANDANTE DEL BUQUE ESCUELA ESMERALDA EN LA GRAN REVISTA NAVAL





UN MILLÓN DE PERSONAS LLEGÓ HASTA EL BORDE COSTERO DE VALPARAÍSO Y VIÑA DEL MAR PARA PRESENCIAR EL PASO DE LOS NAVÍOS.



25 | 09 | 2010

LA NEGRA ESTER

Siete mil personas llegaron hasta la Plaza de la Paz en Recoleta para presenciar “La Negra Ester”, una de las obras de teatro musical más representativas de la sociedad chilena y que fue ofrecida gratuitamente por el municipio con motivo del año del Bicentenario.

“La Negra Ester” es una obra musical autobiográfica escrita en 1971 por el cantautor y folclorista Roberto Parra. Fue llevada al teatro en 1986 por el director teatral Andrés Pérez. Por ello, uno de los momentos más emocionantes ocurrió tras la presentación, cuando la compañía mostró un cuadro gigante de su fundador, quien falleció en 2003.

Una de las novedades del montaje se dio con la incorporación de Claudia Pérez al elenco. La joven actriz reemplazó a Rosa Ramírez, de destacada trayectoria en la Compañía Gran Circo Teatro, quien permaneció en el rol protagónico por más de 22 años y tras el fallecimiento de Pérez tomó la dirección de la obra. Dicha trayectoria la hizo merecedora de un reconocimiento por parte de la entonces alcaldesa de la comuna de Recoleta, Sol Letelier, tras finalizar la presentación de la obra.



UNA DE LAS NOVEDADES DEL MONTAJE FUE LA INCORPORACIÓN DE CLAUDIA PÉREZ EN EL ROL DE LA NEGRA ESTER (PRIMERA DE IZQUIERDA A DERECHA).



26 | 09 | 2010

PROCESIÓN DE LA VIRGEN DEL CARMEN

Pasadas las 16:00 horas del 26 de septiembre, el entonces Arzobispo de Santiago, Francisco Javier Errázuriz, dio inicio a la Procesión de la Virgen del Carmen. La actividad, en la que participaron cerca de 30 mil fieles, comenzó en la Plaza de Armas y recorrió las calles Catedral, Teatinos, Agustinas y Estado en el centro de Santiago.

A diferencia de las procesiones marianas que se realizan año a año, ésta fue particularmente especial, por reemplazar los pañuelos blancos con los que los fieles tradicionalmente saludan a la Patrona por banderas chilenas.

El momento más significativo se vivió cuando el Presidente Sebastián Piñera, al igual como lo hizo el Presidente Pedro Montt al cumplirse los 100 años de independencia, izó una bandera chilena en ofrenda a la Virgen por el próximo centenario junto a un grupo de niños de la Junji y de adultos mayores de la Fundación Las Rosas.

La Primera Dama, Cecilia Morel, en tanto, tuvo el rol especial de acompañar la imagen de la Santa Patrona durante toda la procesión, en su condición de “camarera” de la Virgen.





EL PABELLÓN IZADO EN HONOR A LA VIRGEN DEL CARMEN FUE EL MISMO OFRECIDO EL 19 DE DICIEMBRE DE 1926, CUANDO EL PAPA PÍO XI LA CORONÓ COMO REINA Y PATRONA DE CHILE.



e Copasa

LA CÂPSULA DEL TIEMPO MIDE 1,4 METROS DE ALTO POR 40 CENTÍMETROS DE ANCHO Y FONDO. PESA 200 KILOS.

28 | 09 | 2010

CÁPSULA DEL BICENTENARIO

Por 100 años estará bajo tierra en plena Plaza de Armas de Santiago. Ahí se conservará el pasado y el presente del Bicentenario de Chile, a través de elementos contemporáneos o significativos que marcaron al país.

Se trata de 132 objetos que permanecerán encerrados en la Cápsula Bicentenario que solo se darán a conocer en el año 2110, con el objetivo de dar luces sobre el estilo de vida que se llevaba en el país a 200 años de la independencia nacional. Del total, 90 fueron votados entre el 5 de agosto y el 18 de septiembre de 2010 por más de 170 mil chilenos en un sitio web puesto a disposición para la ocasión.

Camisetas de fútbol, ejemplares de historietas típicas chilenas como "Condorito", una gaviota de plata del Festival de Viña, una imagen de Don Francisco (declarado como hombre del Bicentenario) y siete mil mensajes y videos dejados por familias para sus descendientes del Tricentenario, son algunos de los objetos que se introdujeron en la cápsula de acero inoxidable que se ubicó frente al Odeón de la Plaza de Armas, en el kilómetro cero de la capital.

En la ceremonia de cierre, cinco autoridades introdujeron los últimos objetos en la cápsula antes de sellarla. El primero en hacerlo fue el entonces titular del Banco Central, José de Gregorio, quien entregó un billete de 20 mil pesos de la serie del año 2010. Luego fue el turno del presidente del Senado de la época, Jorge Pizarro, quien cedió dos medallas Bicentenario del Congreso y un mensaje para los parlamentarios del futuro. Por su parte, el Presidente Sebastián Piñera guardó una réplica del mensaje de los mineros "Estamos bien en el refugio los 33", el entonces Presidente de la Corte Suprema, Milton Juica, unas medallas, y el alcalde de Santiago de la época, Pablo Zalaquett, las llaves de la ciudad.





e Gentileza de La Estrella de Antofagasta

29 | 09 | 2010

CÁPSULA DEL BICENTENARIO

EN MARÍA ELENA

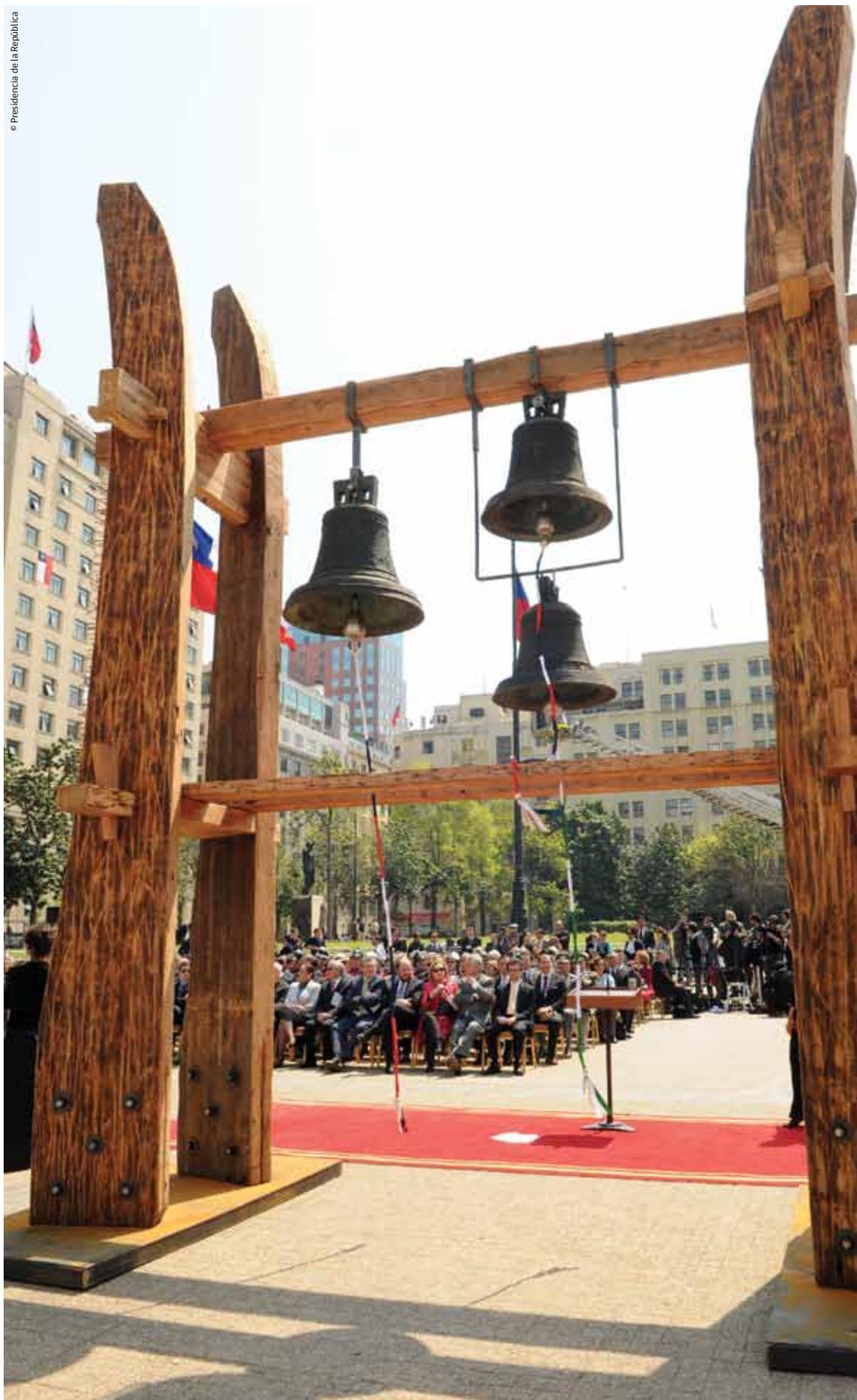
Replicando lo hecho un día antes en Santiago, los habitantes de María Elena vivieron el entierro de una cápsula Bicentenario de la Región de Antofagasta con el objetivo de proyectar la zona en 100 años más.

Al interior de la cámara de acero se ingresaron significativos objetos para las nueve ciudades de la zona: una whipala (bandera de los pueblos originarios); libros; muestras de tierra, semillas, flora

y fauna; piedras; cientos de dibujos de escolares sobre cómo se imaginaban las ciudades de la zona en el Tricentenario patrio; un ejemplar de un diario local; y la camiseta de Cobreloa, entre otros.

En la oportunidad se dejaron copias de todos los elementos, puesto que en Calama se enterró una réplica de la cápsula en el mismo lugar donde se levantó la Escultura Bicentenario, frente al Parque El Loa.





29 | 09 | 2010

DONACIÓN CAMPANAS DE LA COMPAÑÍA DE JESÚS

El incendio que afectó a la Compañía de Jesús de Santiago el 8 de diciembre de 1863 le costó la vida a dos mil 500 personas y dio lugar a la creación del Primer Cuerpo de Bomberos de la capital. Aunque poco fue lo que quedó en pie, las campanas principales pudieron ser rescatadas y trasladadas a la Iglesia de Todos los Santos de Oystermouth, en Gales, Gran Bretaña, donde permanecieron por 147 años.

El gobierno británico inició las gestiones a través de su embajador, Jon Benjamin, para donarlas en memoria de las víctimas del incendio del siglo XIX y del mega terremoto que afectó al país el 27 de febrero de 2010. Ello se concretó con un acto en la Plaza de la Constitución, que contó con la presencia del Presidente Sebastián Piñera.

El inicio de la actividad estuvo marcado por el toque de las campanas por parte de Martina Maturana, la joven del archipiélago de Juan Fernández quien con el accionar del gong del lugar alertó del maremoto a la isla, salvando muchas vidas de vecinos.

Las campanas se exhibieron en la Plaza de la Constitución hasta el 8 de diciembre del mismo año. Luego, dos de ellas fueron trasladadas a los jardines del ex Congreso Nacional y otra quedó en custodia del Cuerpo de Bomberos de Chile.





A large Chilean flag is shown in the lower-left corner, flying against a clear blue sky. The flag's white top section, black middle section, and red bottom section are visible. The rest of the image is a solid blue background.

“Desde los pies de esta bandera, en este momento tan pleno de simbolismo, emoción, historia y también de futuro, quiero enviar un saludo a los más de 17 millones de chilenas y chilenos de nuestra generación, la generación del Bicentenario, que tiene un desafío con la historia y un compromiso con nuestra Patria. Nos corresponderá a nosotros hacer de Chile un país sin pobreza, desarrollado y con verdaderas oportunidades para todos y cada uno de sus hijos, como nuestra Patria no lo ha conocido jamás”.

SEBASTIÁN PIÑERA ECHENIQUE, PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA | CEREMONIA DE IZAMIENTO DE LA GRAN BANDERA NACIONAL
SANTIAGO, 17 DE SEPTIEMBRE DE 2010

Agradecemos a todas aquellas personas e instituciones que hicieron posible el desarrollo de esta publicación, mediante su colaboración con la entrega de material y antecedentes.

Armada de Chile
Arzobispado de Santiago
Centro Cultural Gabriela Mistral
Centro Cultural La Moneda
CGE
Club Hípico de Santiago
Comunidad Judía de Chile
Consejo de la Cultura y las Artes
Consejo de Monumentos Nacionales
Consorcio Periodístico de Chile (COPESA)
Corporación Cultural de Recoleta
Corporación de Desarrollo Indígena (CONADI)
Diario El Día
Diarios Regionales de El Mercurio: La Estrella de Arica,
La Estrella de Iquique, El Mercurio de Antofagasta,
El Mercurio de Valparaíso, El Sur, El Austral de Los Ríos,
El Austral de Temuco y La Estrella de Chiloé
Ministerio Secretaría General de la Presidencia
Ejército de Chile

El Mercurio SAP
Fuerza Aérea de Chile
Fundación de Orquestas Juveniles e Infantiles de Chile
Fundación Imagen País
Gobierno Regional de Antofagasta
Gobierno Regional de Arica y Parinacota
Gobierno Regional de Atacama
Gobierno Regional de Aysén
Gobierno Regional de Biobío
Gobierno Regional de Coquimbo
Gobierno Regional de Los Lagos
Gobierno Regional de O'Higgins
Gobierno Regional de Valparaíso
Gobierno Regional del Maule
Ilustre Municipalidad de Quemchi
Ilustre Municipalidad de Santiago
Instituto Nacional de Deportes (IND)
Julio Donoso
Junta Nacional de Jardines Infantiles (JUNJI)

La Segunda
Museo Histórico Nacional
Museo Nacional de Bellas Artes
Obispado de San Bernardo
Presidencia de la República
Rolfi Richards
Secretaría Regional Ministerial de Educación de Tarapacá
Secretaría Regional Ministerial de Gobierno de Aysén
Secretaría Regional Ministerial de Gobierno de Coquimbo
Secretaría Regional Ministerial de Gobierno de Los Lagos
Secretaría Regional Ministerial de Gobierno de Los Ríos
Secretaría Regional Ministerial de Gobierno de Magallanes
Secretaría Regional Ministerial de Gobierno de Tarapacá
Secretaría Regional Ministerial de Gobierno de Valparaíso
Secretaría Regional Ministerial de Gobierno del Maule
Senado de la República
Teatro Regional del Maule
Universidad Santo Tomás

“La celebración del Bicentenario, el rescate de los mineros, la forma como hemos llevado a cabo la reconstrucción y la constelación de héroes anónimos que nos regaló el año 2010, nos deben servir de inspiración para hacer de Chile el primer país de América Latina que alcanza el desarrollo, derrota la pobreza y crea una sociedad con auténticas oportunidades de desarrollo material y espiritual para todos sus hijos”.

SEBASTIÁN PIÑERA ECHENIQUE | PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA

